

СВЕРШИЛОСЬ ЧУДО ВОСКРЕСЕНЬЯ

Аранжировка А. С. Давыденко

Музыкальная партитура для духового оркестра, состоящая из пяти систем. Каждая система содержит пять стaves: Труба I, Валторна, Тромбон тенор, Тромбон и Бас. Музыка написана в 4/4 такте, ключевая подпись — один бемоль (B-flat).

Первая система (начало отрывка) включает следующие нотные элементы:

- Труба I:** Начинает с четвертной ноты G4, за ней следуют восьмые и четвертные ноты, включая акценты.
- Валторна:** Вступает со второй такта с восьмыми нотами, образуя мелодическую линию.
- Тромбон тенор:** Вступает со второй такта с четвертными нотами, поддерживая мелодию.
- Тромбон:** Вступает со второй такта с восьмыми нотами, образуя гармоническую основу.
- Бас:** Вступает со второй такта с четвертными нотами, поддерживая ритм.

Вторая система продолжает развитие мелодии в Трубе I и Валторне, с добавлением акцентов и динамических изменений. Тромбон и Бас продолжают поддерживать ритмическую основу.

Третья система завершает отрывок, с финальным акцентом в Трубе I и Валторне, и завершающими нотами в остальных инструментах.