

# Тромбон II

## ДРУГ МОЙ, ЗАЧЕМ УШЕЛ ВДАЛЬ?

**Con anima**

2

1

*mp*

2

*mp*<sup>3</sup> *p*

3

*f* *p* *mf*  $\Phi$

4

*mp* *p* *mf* *f*

5

*mf* *mp*<sup>3</sup> *mp*  $\Phi$

2

$\Phi$

$\Phi$