

# ЭТА ВЕСТЬ ЗВУЧИТ

Музыкальный фрагмент для симфонического оркестра, озаглавленный «ЭТА ВЕСТЬ ЗВУЧИТ». Фрагмент состоит из пяти стaves: Труба I, Труба II/III, Тенор, Баритон и Туба. Все инструменты настроены на 4/4 такт. Динамика *mf* (мезо-форте) указана для труб. Музыка начинается с первого такта, где Труба I играет мелодическую линию, а Трубы II и III играют аккордовую поддержку. Тенор, Баритон и Туба находятся в состоянии покоя, что обозначено чертой с точкой под ней.



Музыкальный фрагмент, начинающийся с четвертого такта. Этот фрагмент включает пять стaves: Труба I, Труба II/III, Тенор, Баритон и Туба. Динамика *mf* (мезо-форте) указана для Тенора. Музыка начинается с четвертого такта, где Труба I играет мелодическую линию, а Трубы II и III играют аккордовую поддержку. Тенор играет мелодическую линию, а Баритон и Туба находятся в состоянии покоя, что обозначено чертой с точкой под ней.



8

mf

This musical system contains measures 8 through 11. It features five staves: four treble clefs and one bass clef. The music is in a minor key. The first staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff provides harmonic support with chords and eighth notes. The third and fourth staves have more complex rhythmic patterns with sixteenth notes. The fifth staff is the bass line, starting with a *mf* dynamic marking and featuring a steady eighth-note accompaniment.

12

f

This musical system contains measures 12 through 15. It features five staves: four treble clefs and one bass clef. The music continues in the same minor key. The first staff has a melodic line with a *f* dynamic marking. The second staff has chords and eighth notes. The third and fourth staves have rhythmic patterns with sixteenth notes. The fifth staff is the bass line, continuing the eighth-note accompaniment.

16

mf

f

f

f

This system contains measures 16 through 19. It features five staves: two treble clefs at the top, two treble clefs in the middle, and one bass clef at the bottom. The music is in a minor key. Measures 16 and 17 are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, while measures 18 and 19 are marked with a forte (*f*) dynamic. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.

20

This system contains measures 20 through 23. It features five staves: two treble clefs at the top, two treble clefs in the middle, and one bass clef at the bottom. The music continues in the same minor key. Measures 20 and 21 show a change in texture with more complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and chords. Measures 22 and 23 continue with similar rhythmic complexity. The dynamic remains forte (*f*).

24

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

28

□□□□□□□□

*rit.*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*