нотная библиотека
classON.ru

Наши домашние любимцы

Композиторы и исполнители

Современные художники

Мы рады, что вы нашли и скачали интересующие вас материалы в нашей нотной библиотеке. Библиотека непрерывно пополняется новыми произведениями и материалами, и в следующий раз вы обязательно найдете для вас что-то новое и интересное.

Библиотека проекта комплектуется на основе учебной программы, а также материалов рекомендованных для обучения и расширения кругозора учащихся. Здесь найдут полезную информацию как учащиеся, так и преподаватели, т.к. в библиотеке представлена также методическая литература.

Здесь вы также найдете биографии выдающихся людей искусства, композиторов, известных музыкантов, а также их произведения.

В разделе произведения мы выкладываем записи исполнений, которые вам помогут при обучении, вы услышите как это произведение звучит, акценты и нюансы произведения.

Ждем вас на classON.ru.

А. ЛЕБЕДЕВ

ШКОЛА ИГРЫ НА ТУБЕ

Tuba Tutor

в двух частях

in Two Parts

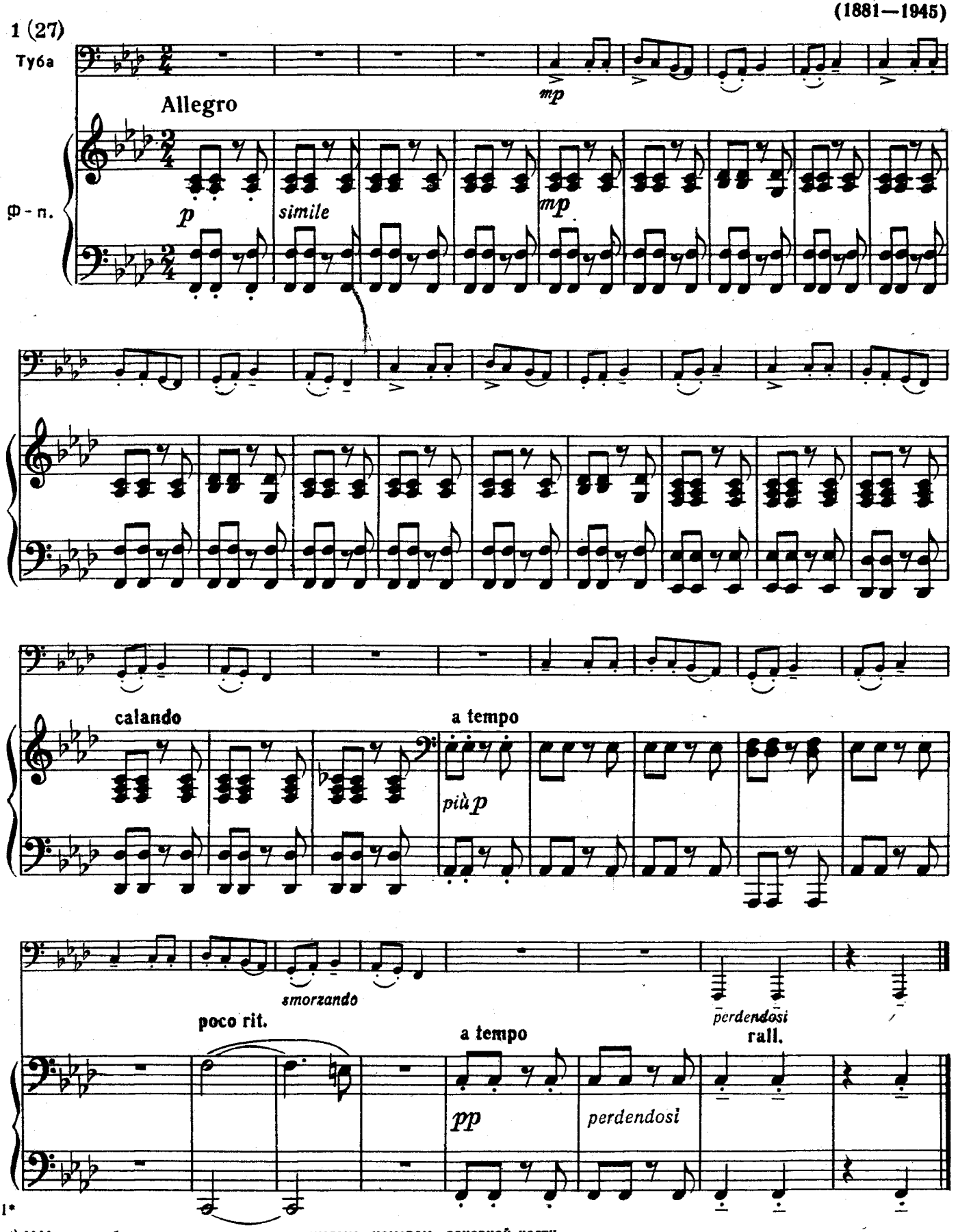
1

Клавир

Piano Score

ТАНЕЦ

Б. БАРТОК
(1881—1945)

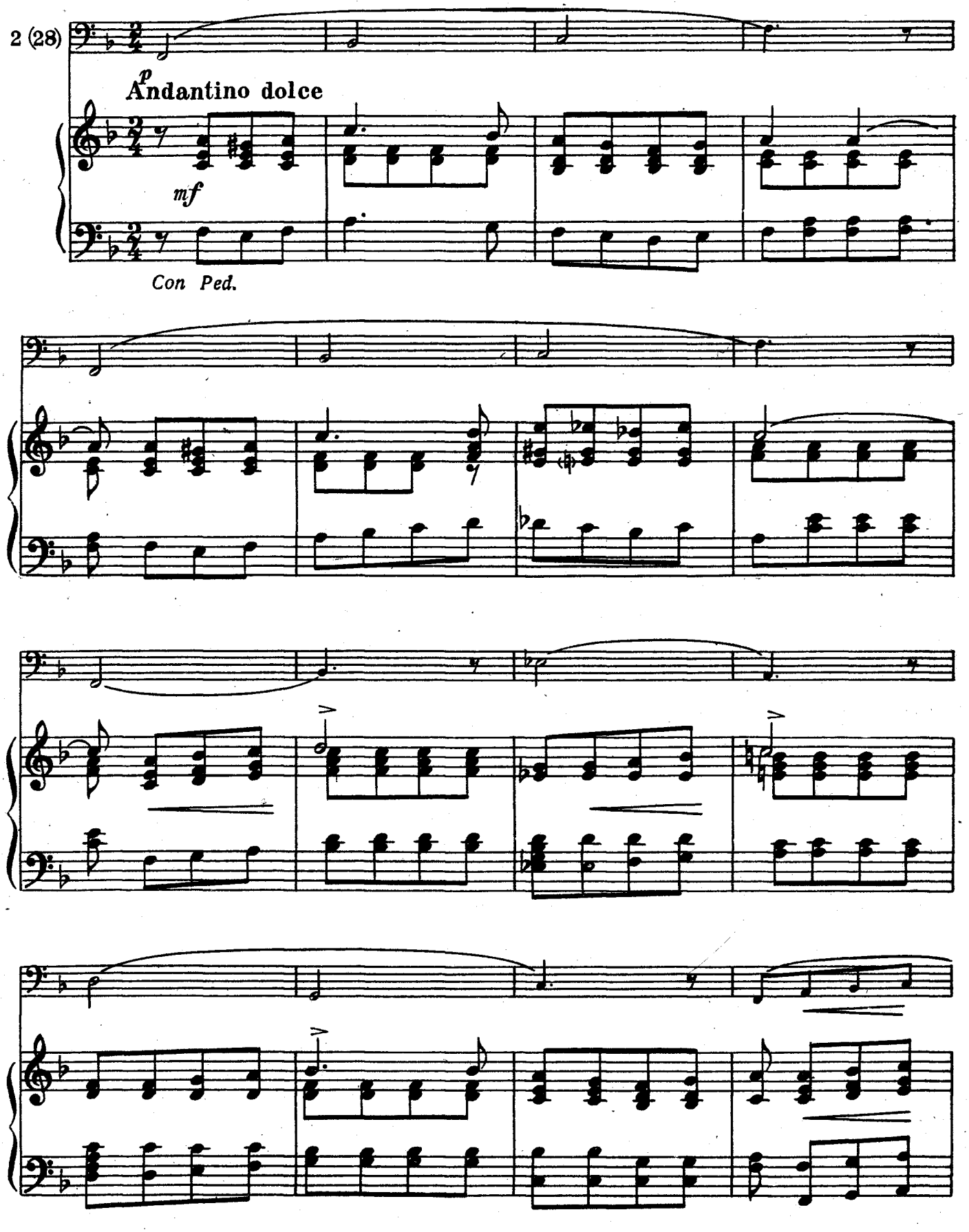


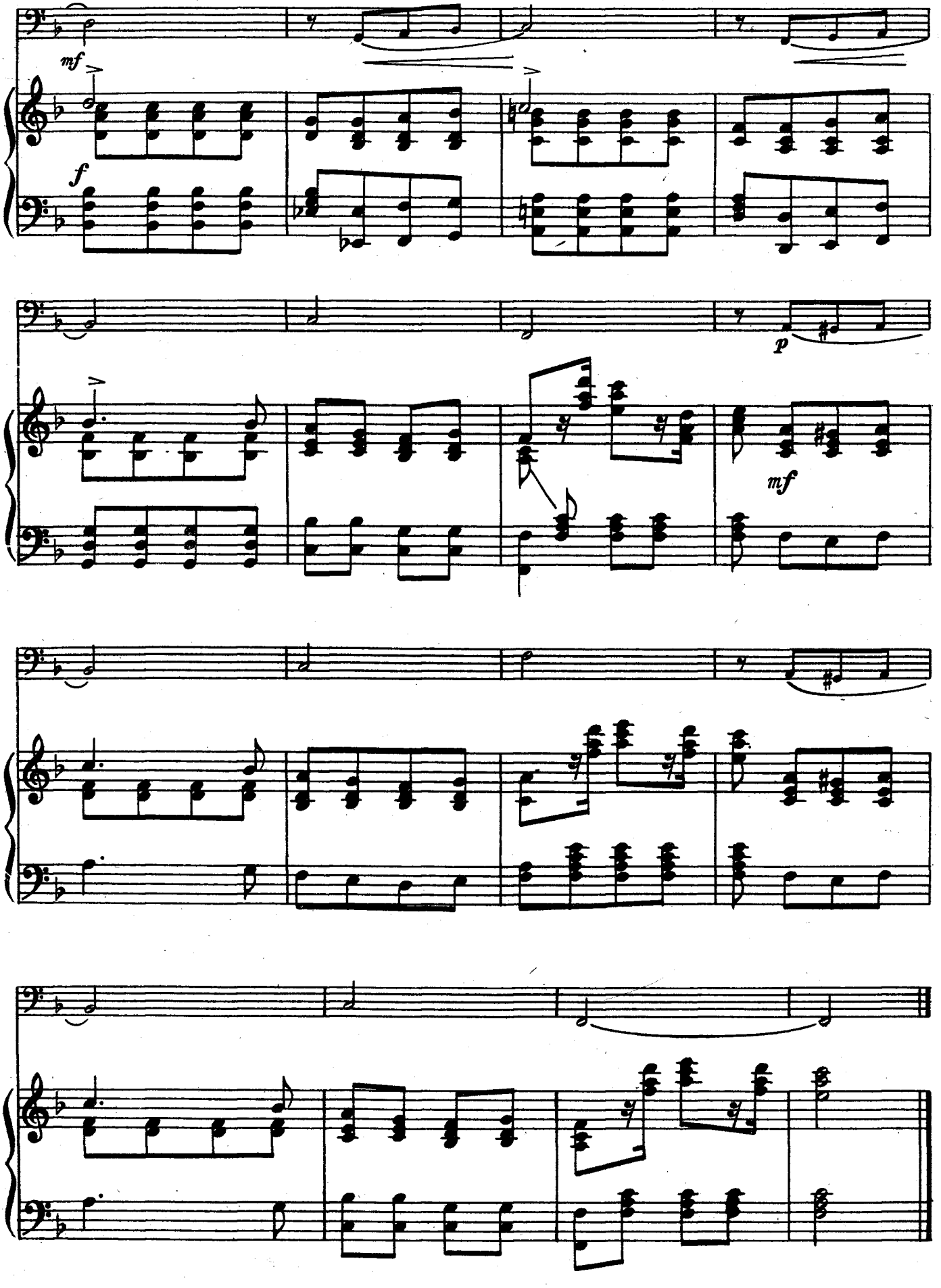
*) №№ в скобках соответствуют порядковым номерам основной части.

classON.ru Детское образование в сфере искусства России

СПОКОЙНОЙ НОЧИ

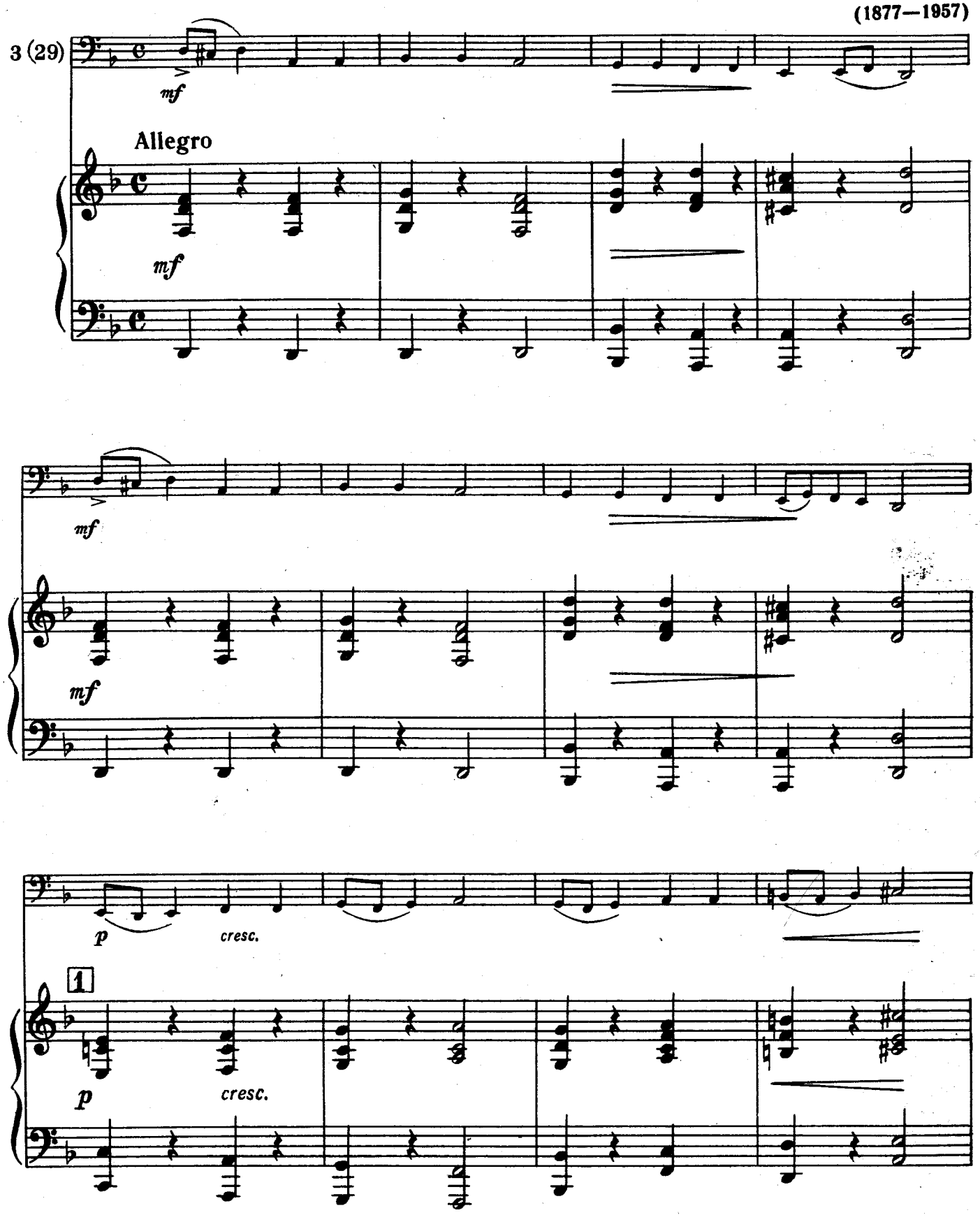
А. САМОНОВ

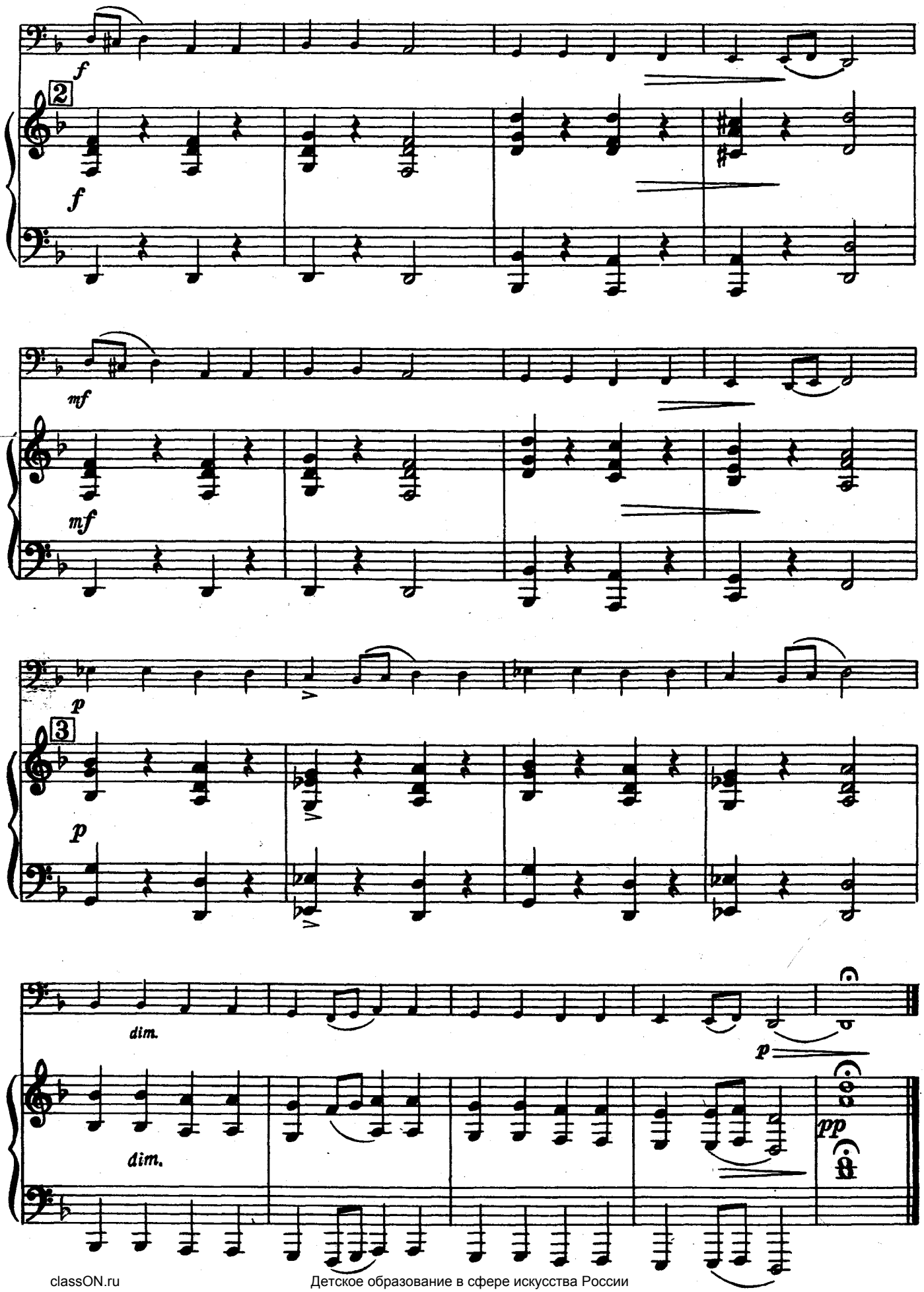



mf
f
p
mf

ТАНЕЦ

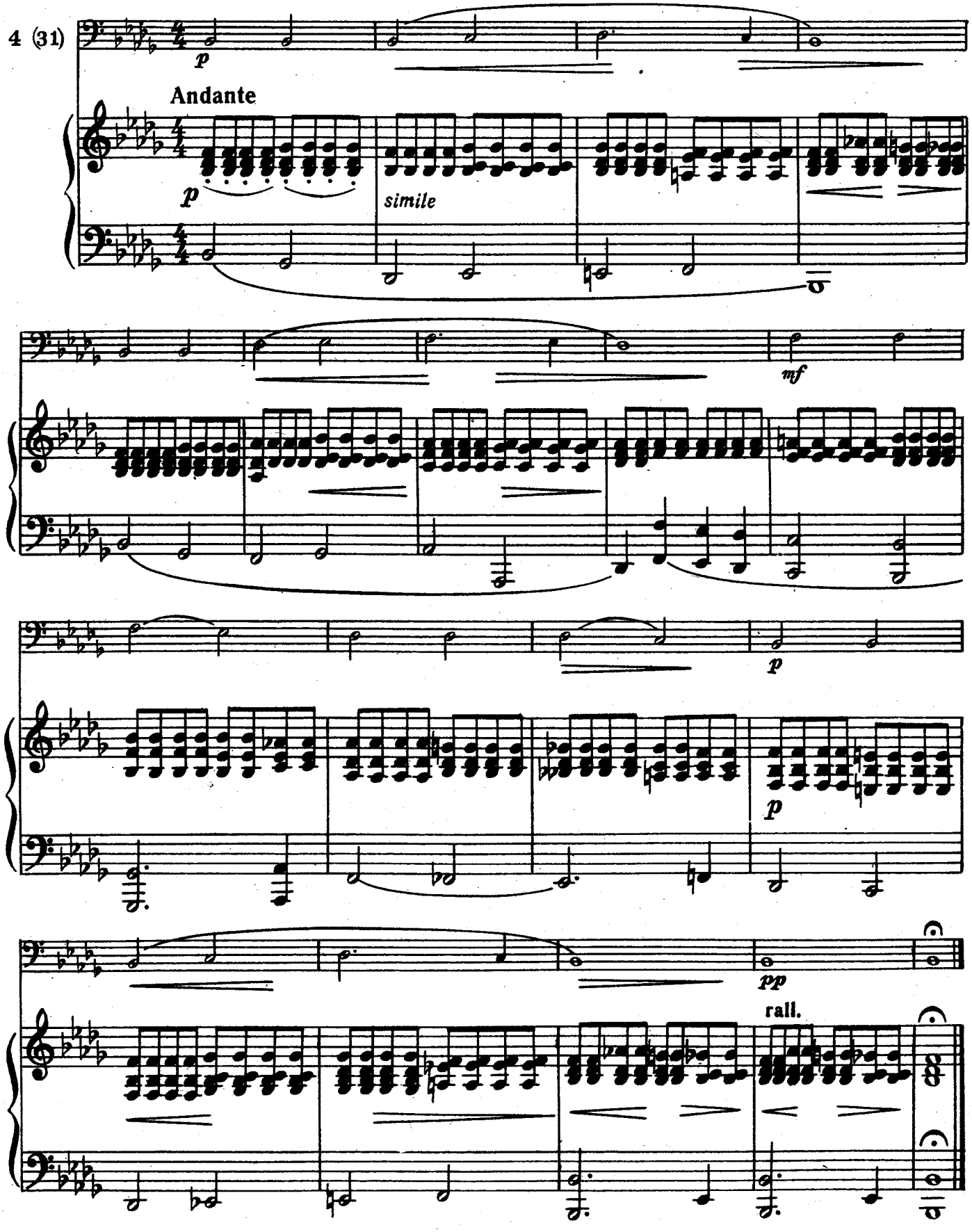
А. ГЕДИКЕ
(1877—1957)




f
2
f
mf
mf
p
3
p
dim.
dim.
p
pp

ГРУСТНАЯ МИНУТА

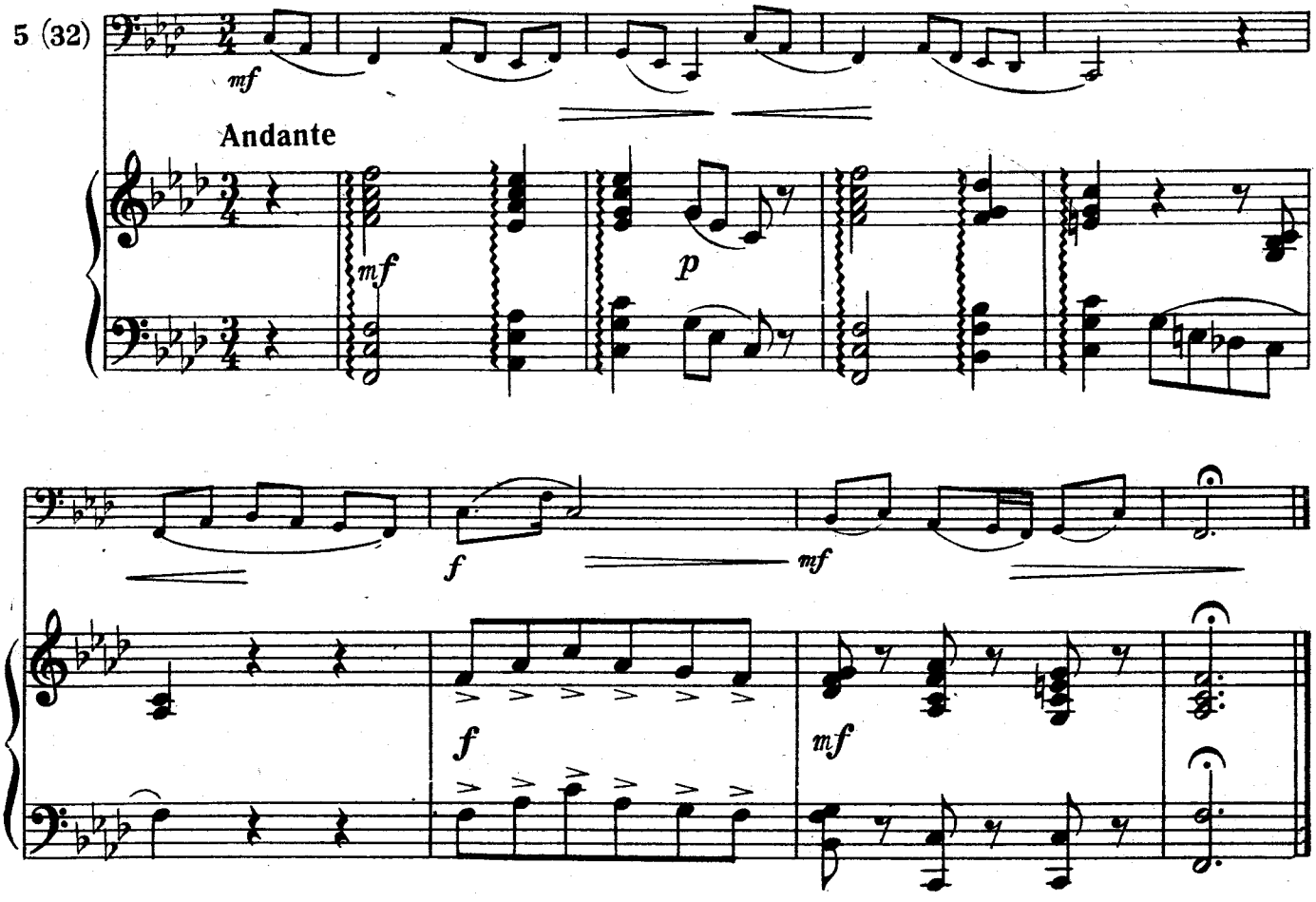
Э. ПОЦЦОЛИ



КОЛЕЧКО

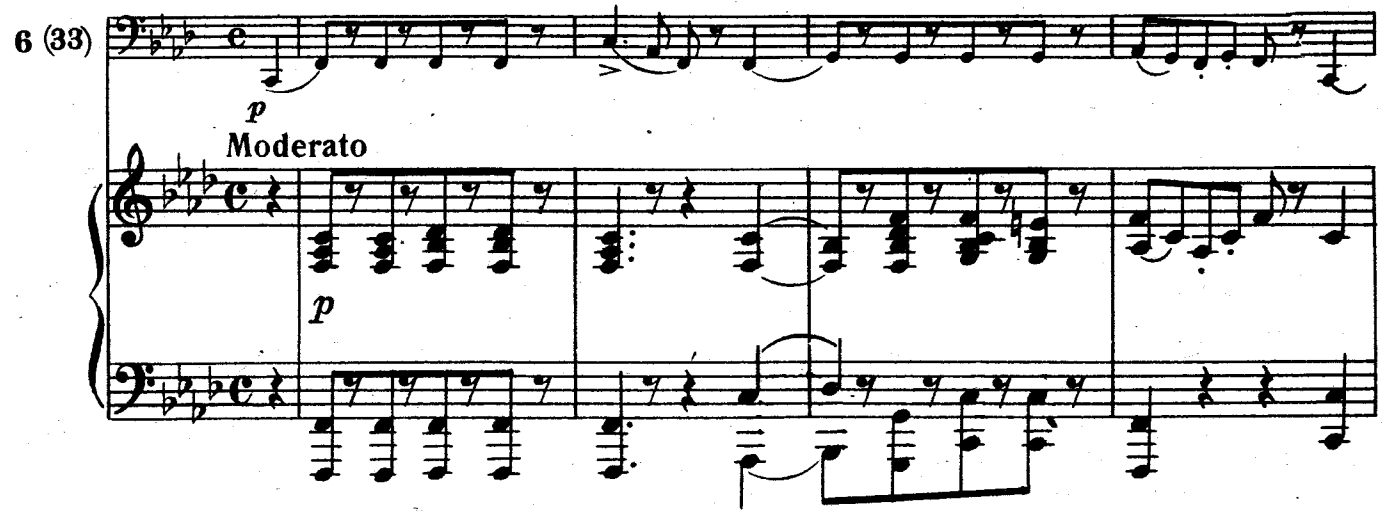
Старинная русская народная песня

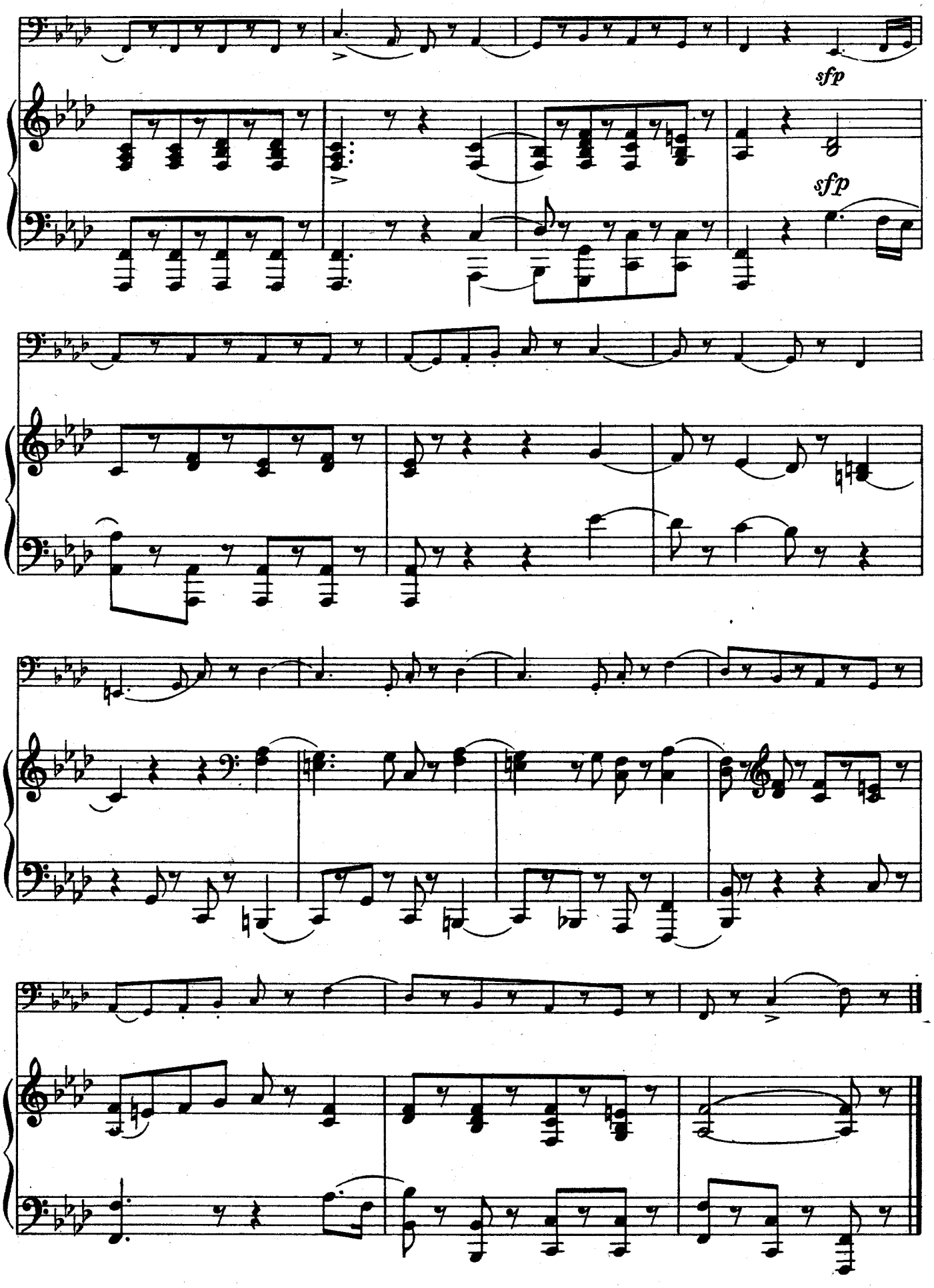
По обработке Л. Малашкина



СКАЗКА

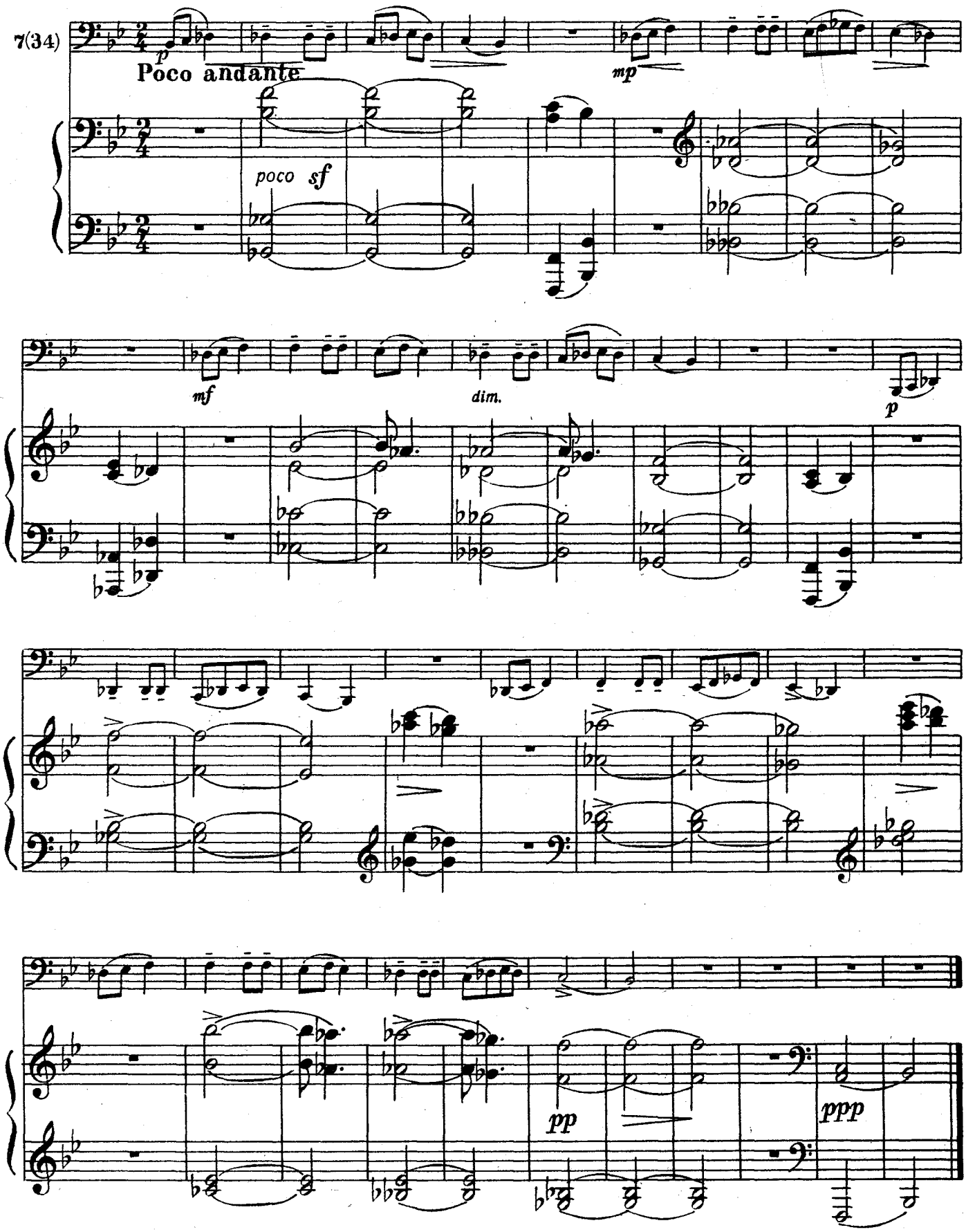
С. МОНЮШКО
(1819—1872)




sfp
sfp

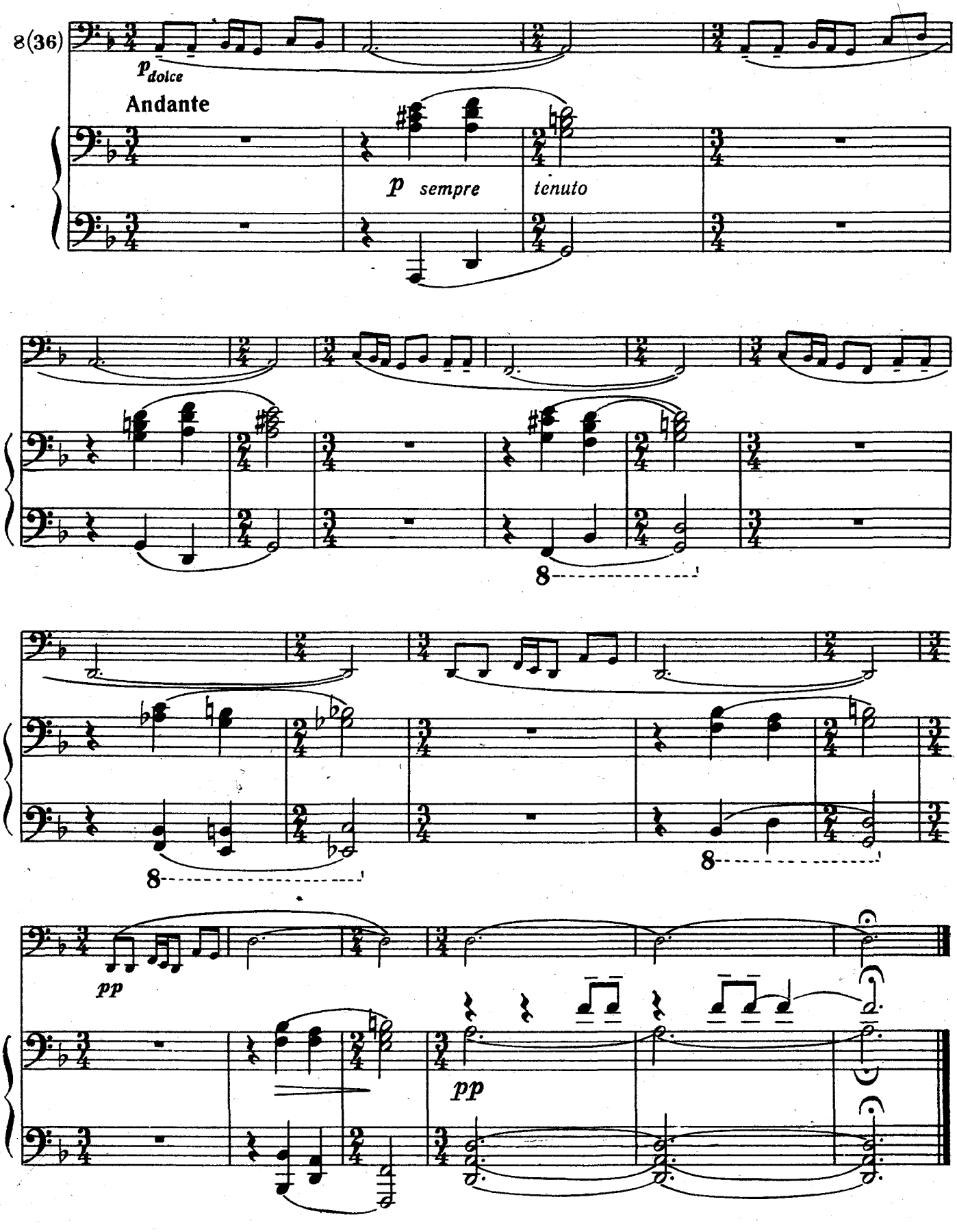
ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Б. БАРТОК



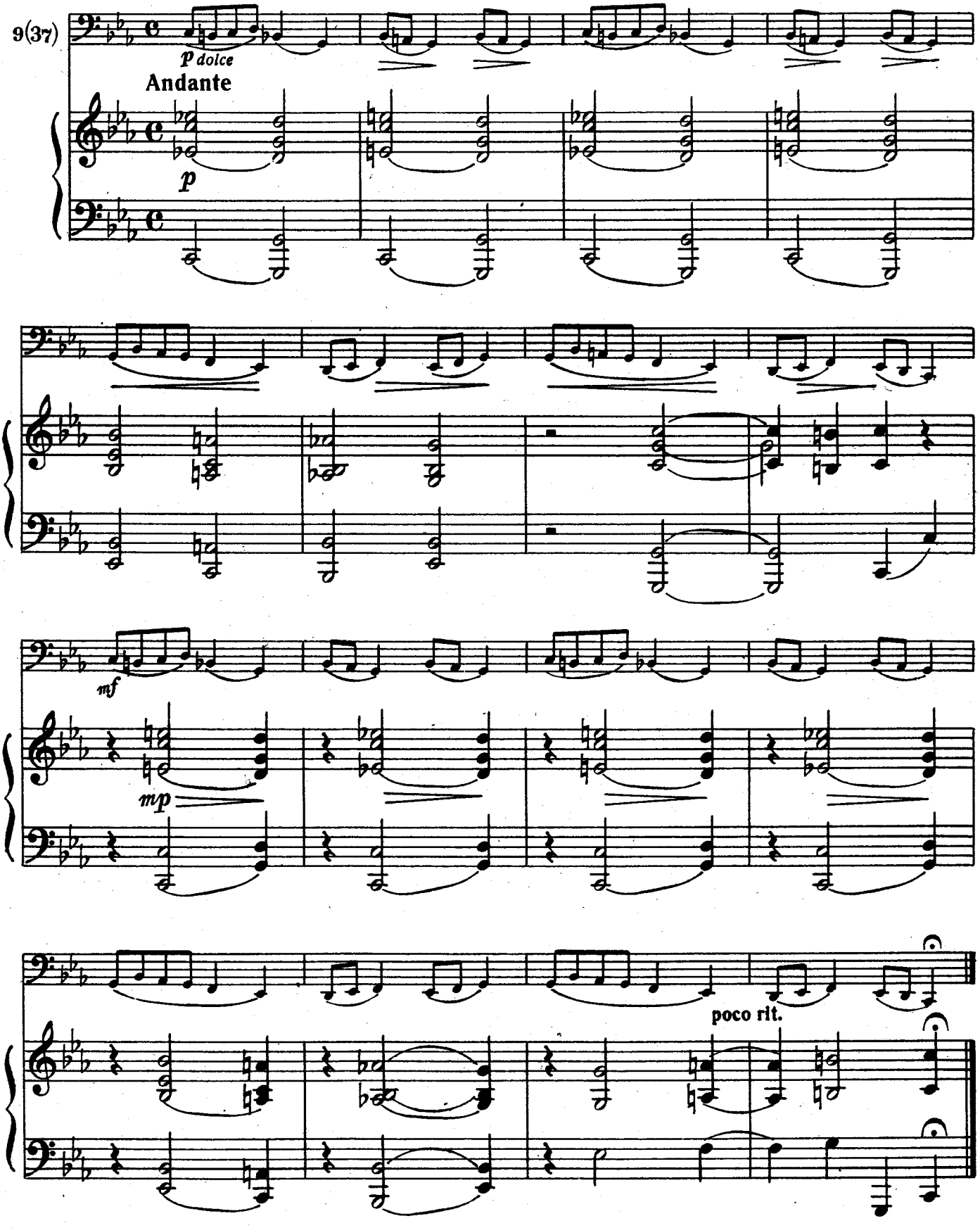
БЕРЁЗКА

Гр. ФРИД



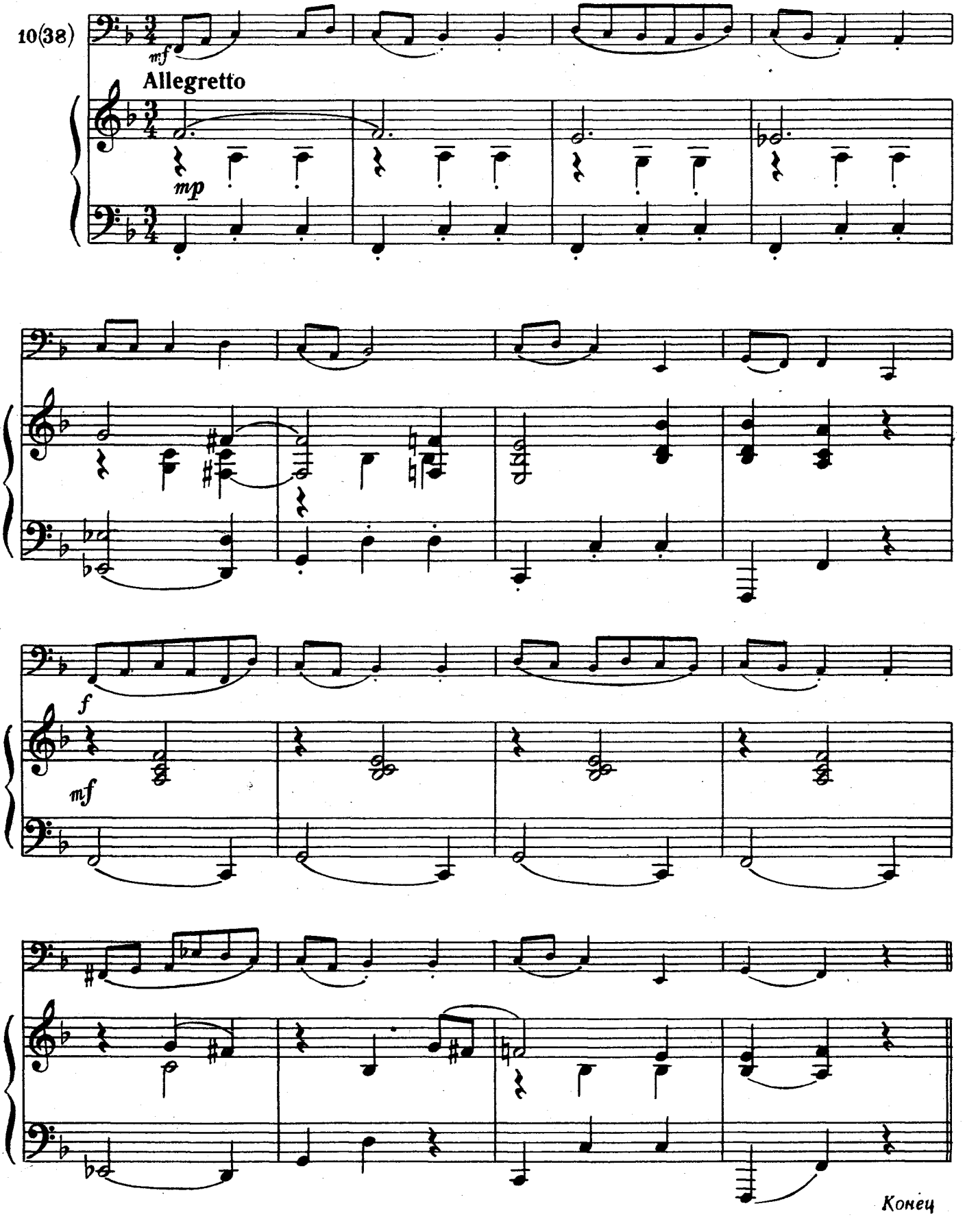
ПЕСНЯ

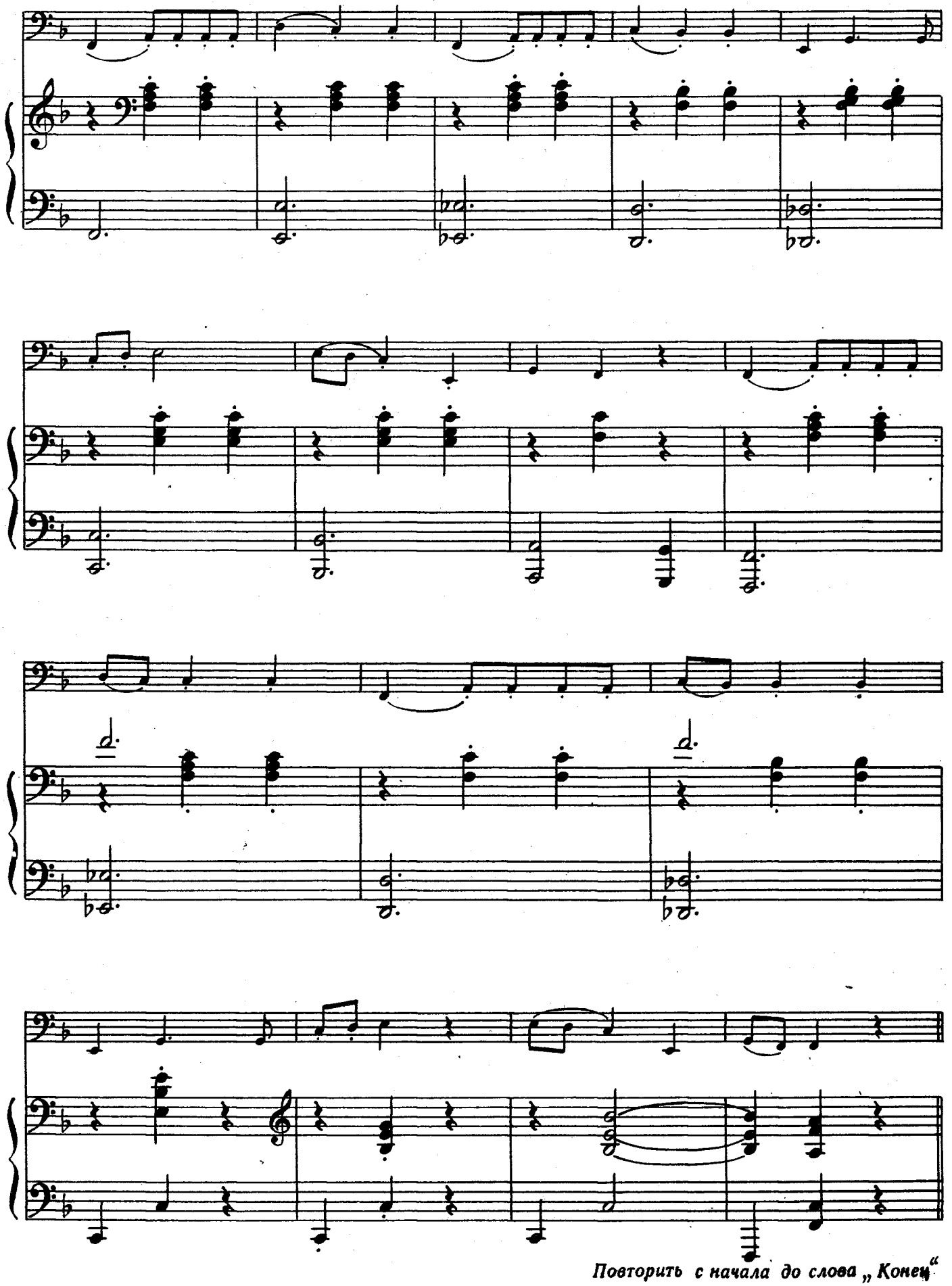
Б. БАРТОК



ЭСТОНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

По обработке Б. Берлина

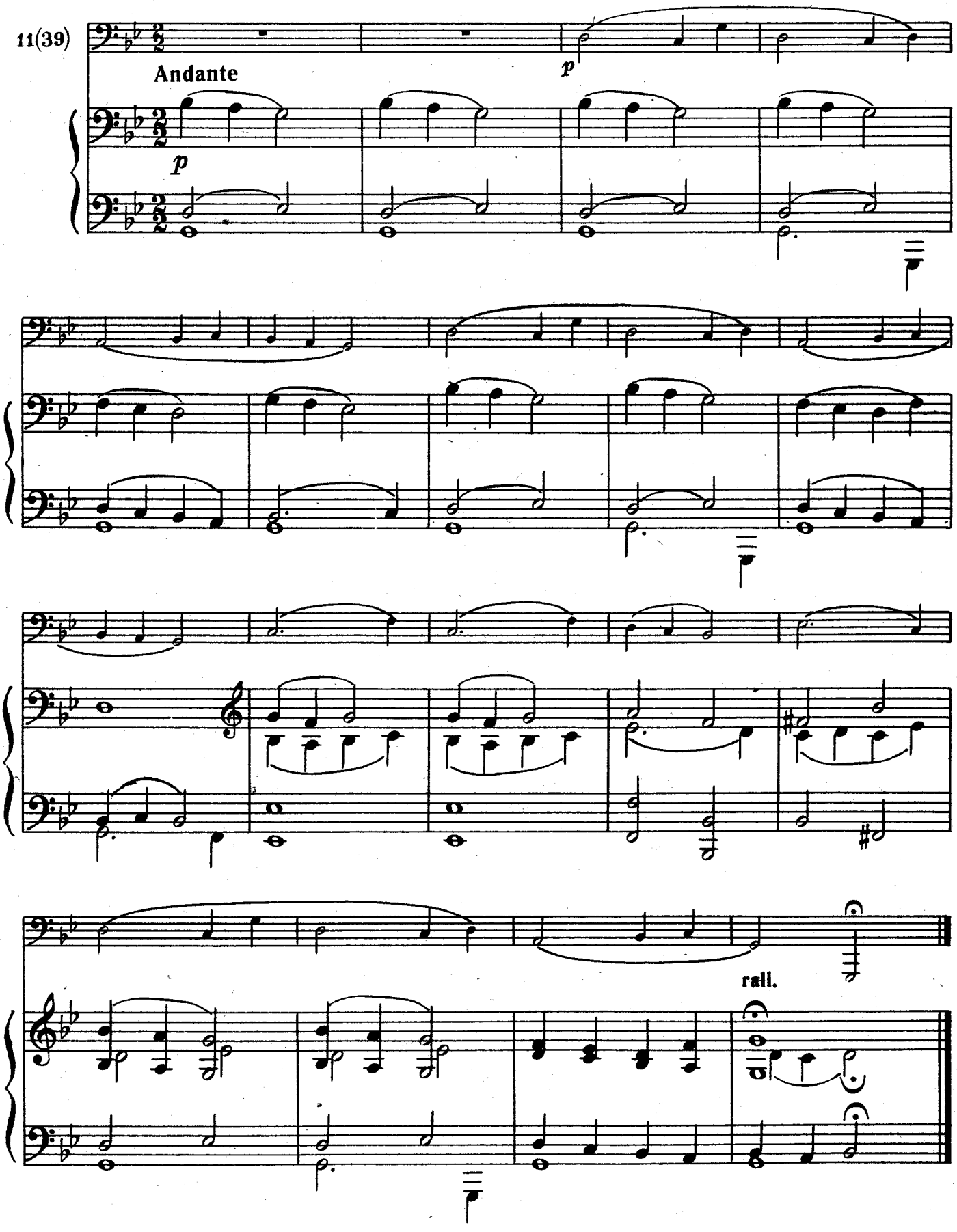




Повторить с начала до слова „Конец“

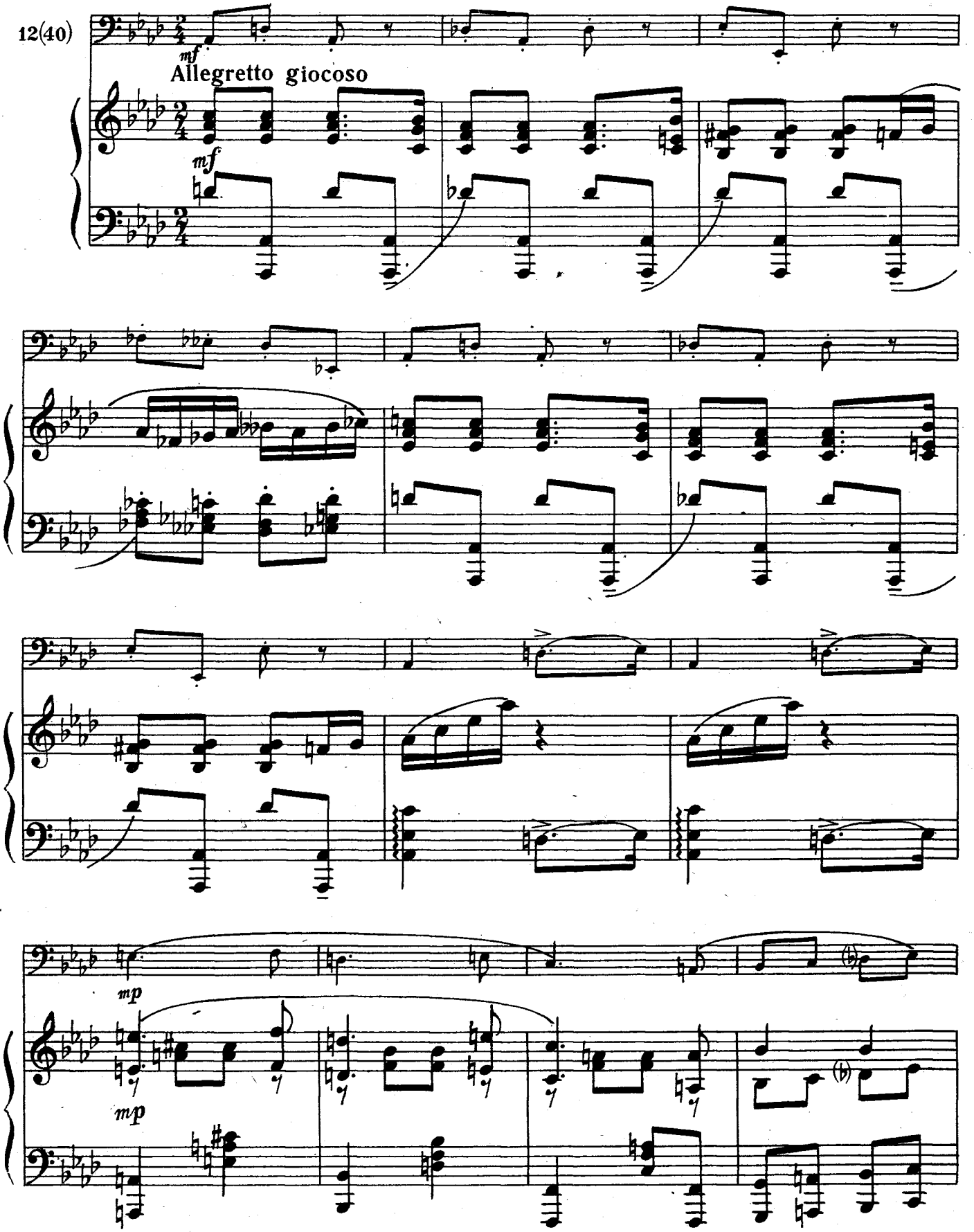
ПОЛЕВАЯ ПЕСНЯ

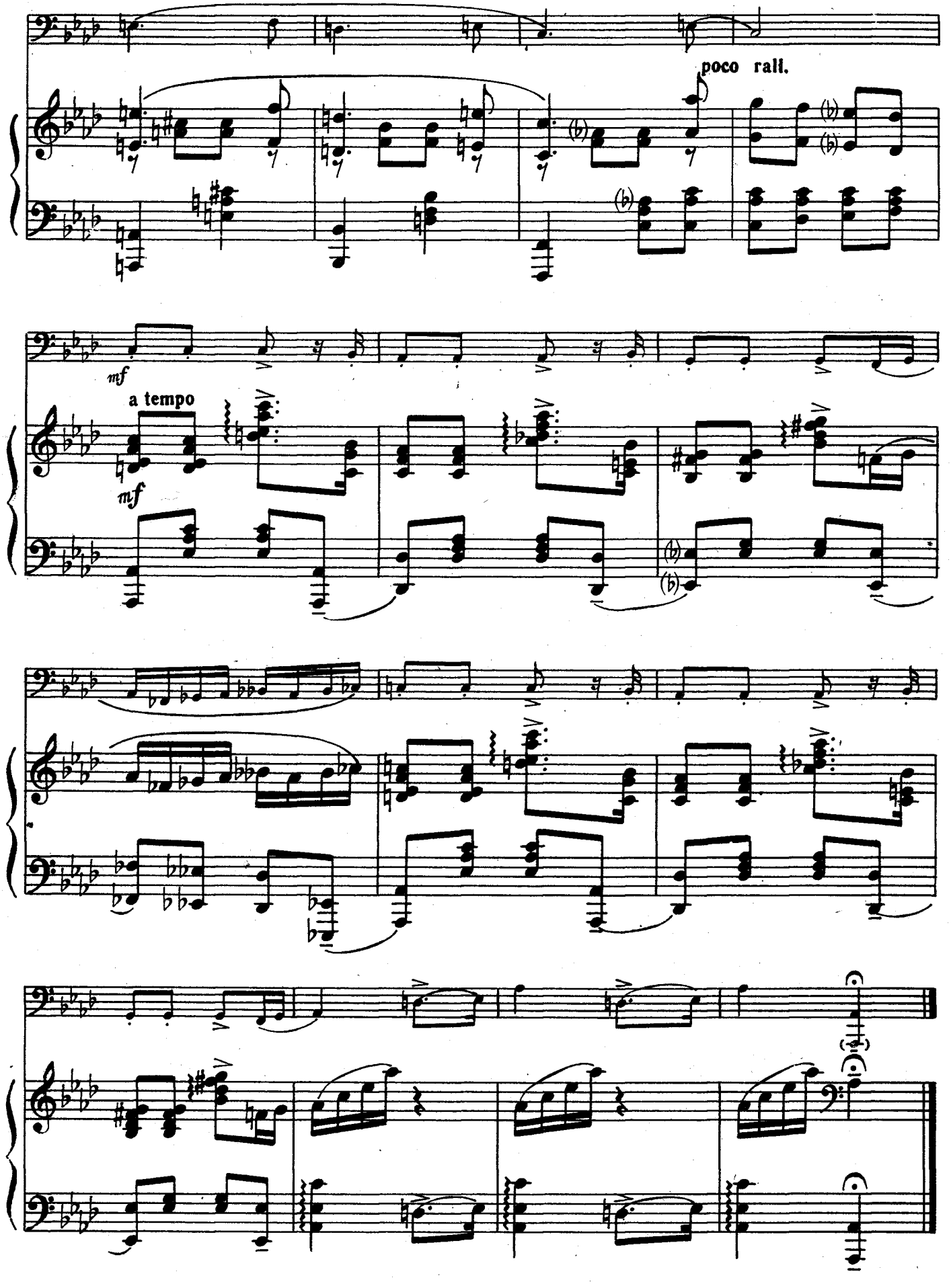
Н. МЯСКОВСКИЙ
(1881—1950)



ДЕДУШКА ТАНЦУЕТ

А. САМОНОВ

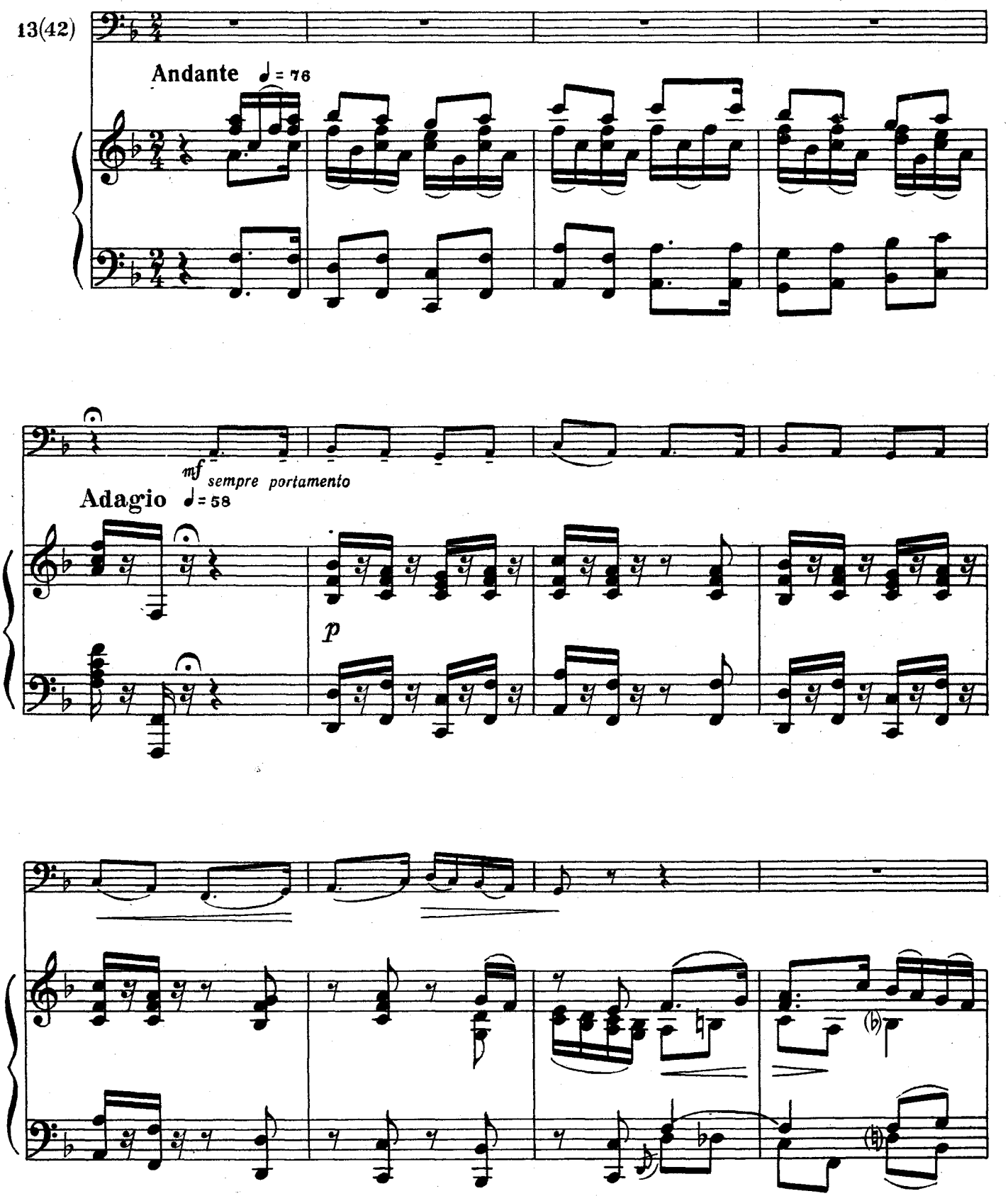


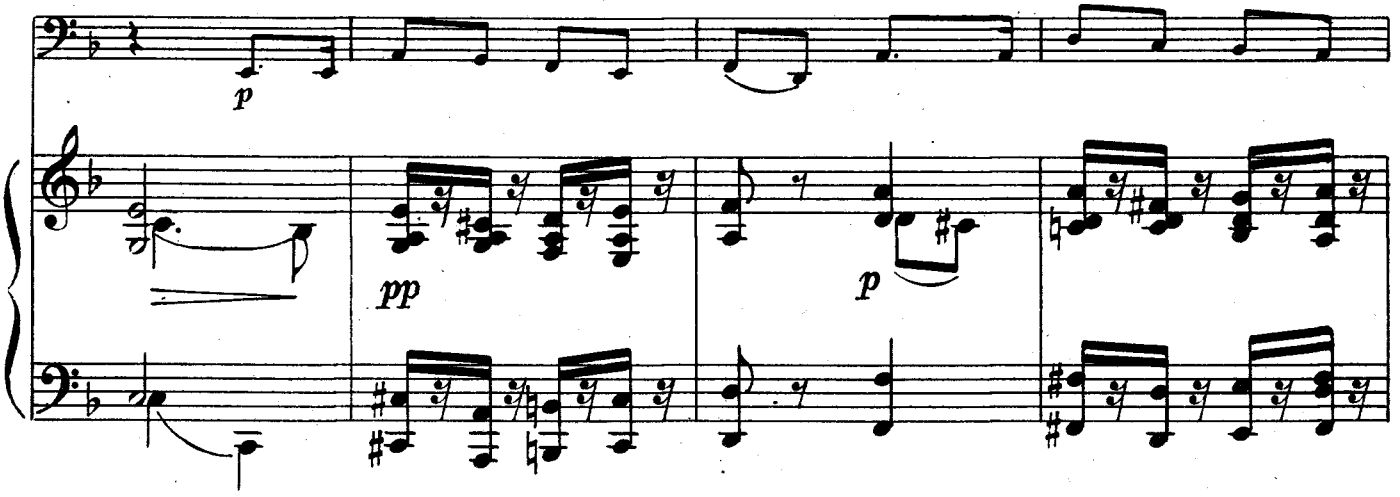

poco rall.
mf
a tempo
mf

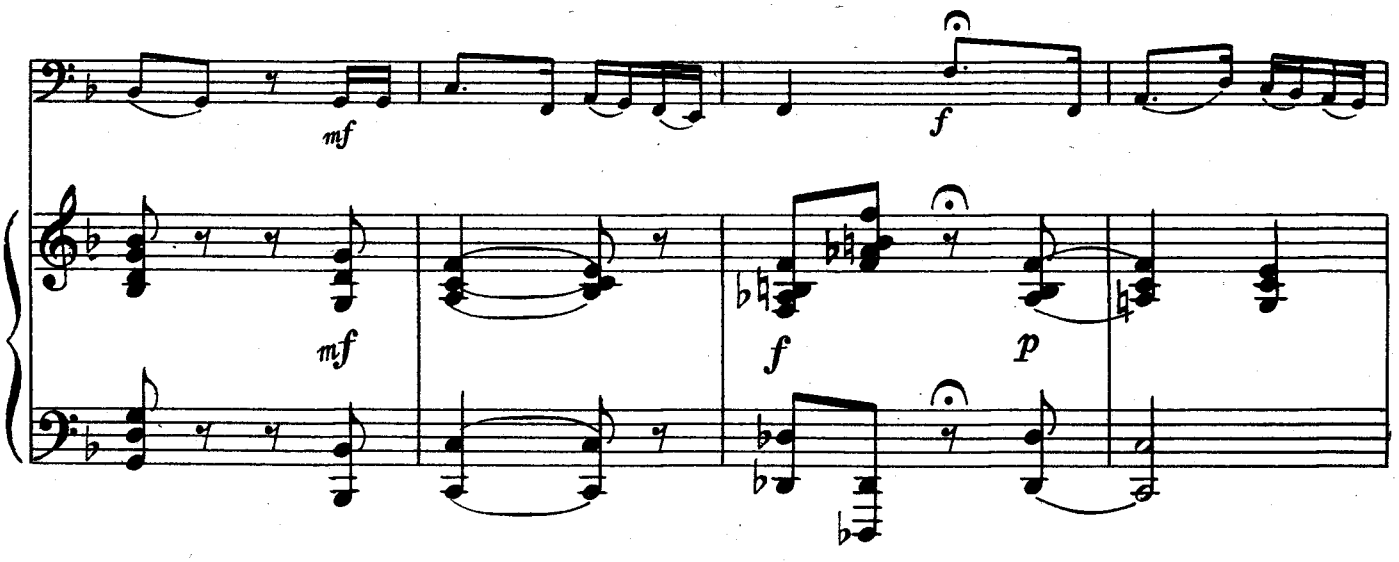
ПЕСНЯ ТОМСКОГО

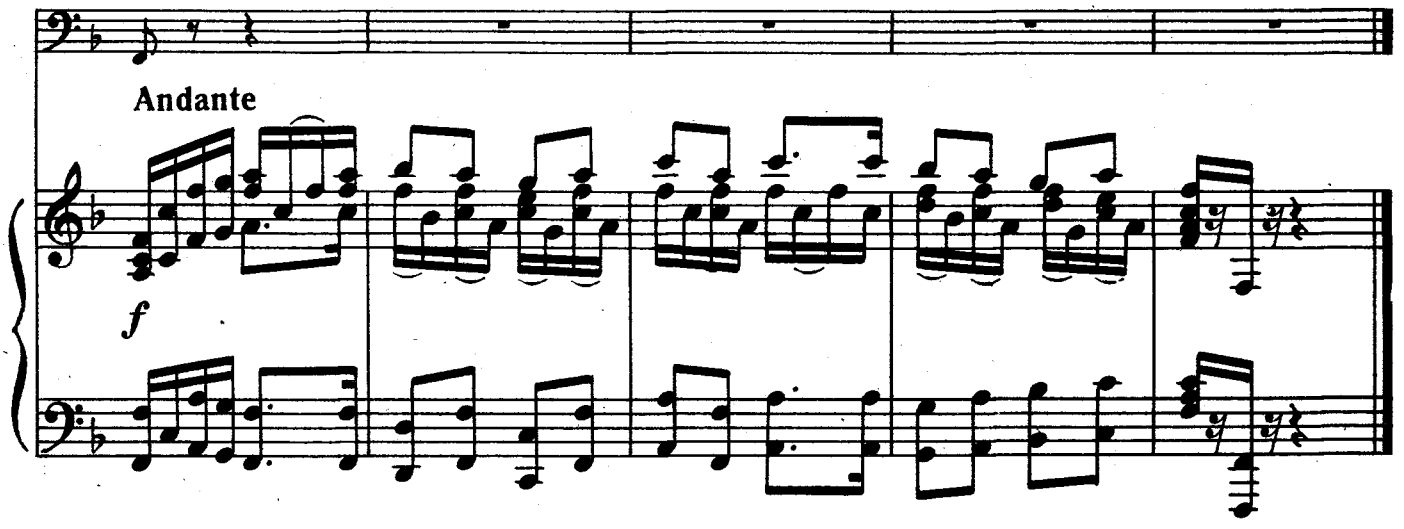
из оперы «Пиковая дама»

П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840—1893)




p
pp
p

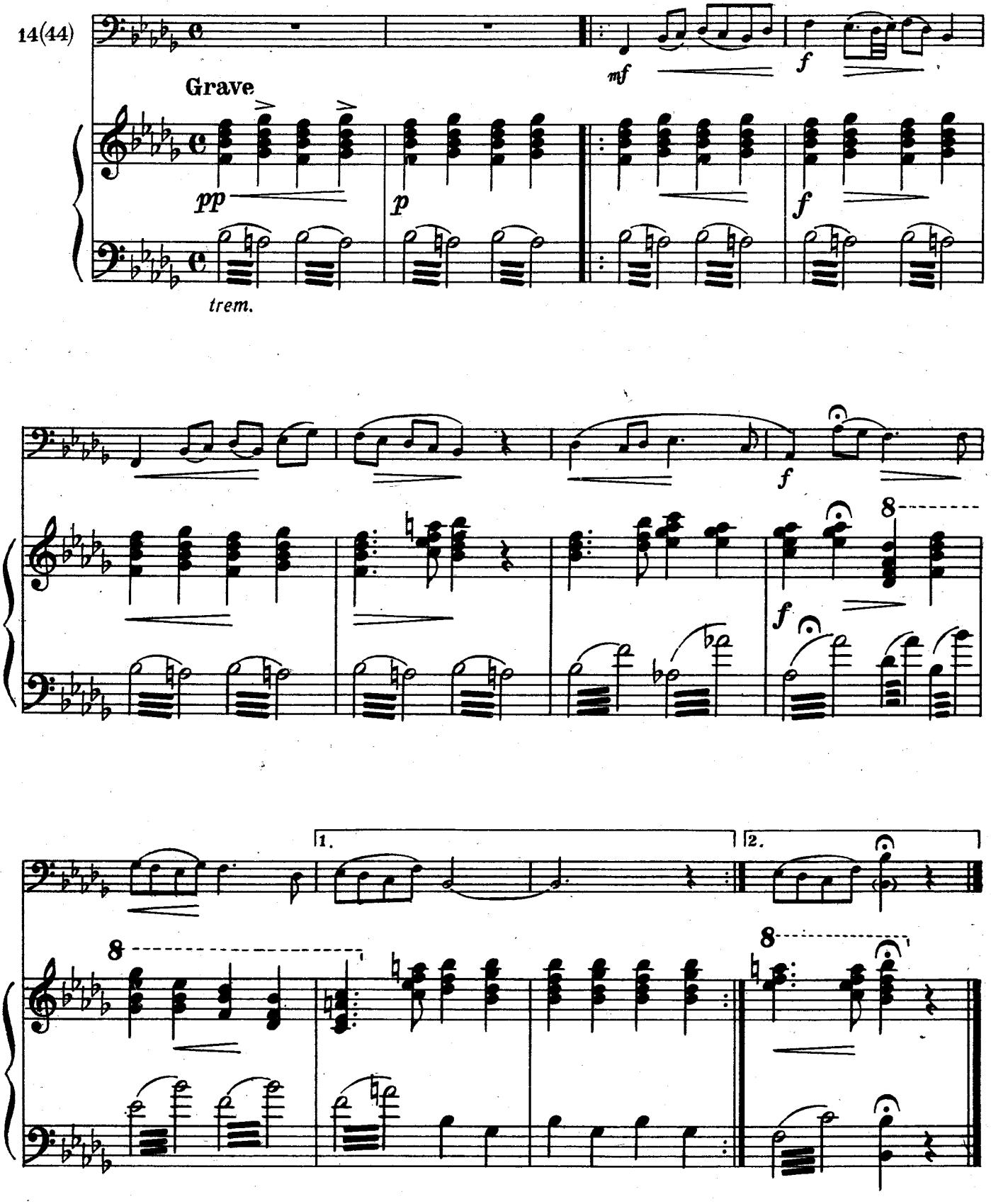

mf
f
mf
f
p


Andante
f

НА КРУТОЙ ГОРЕ ВЫСОКОЙ

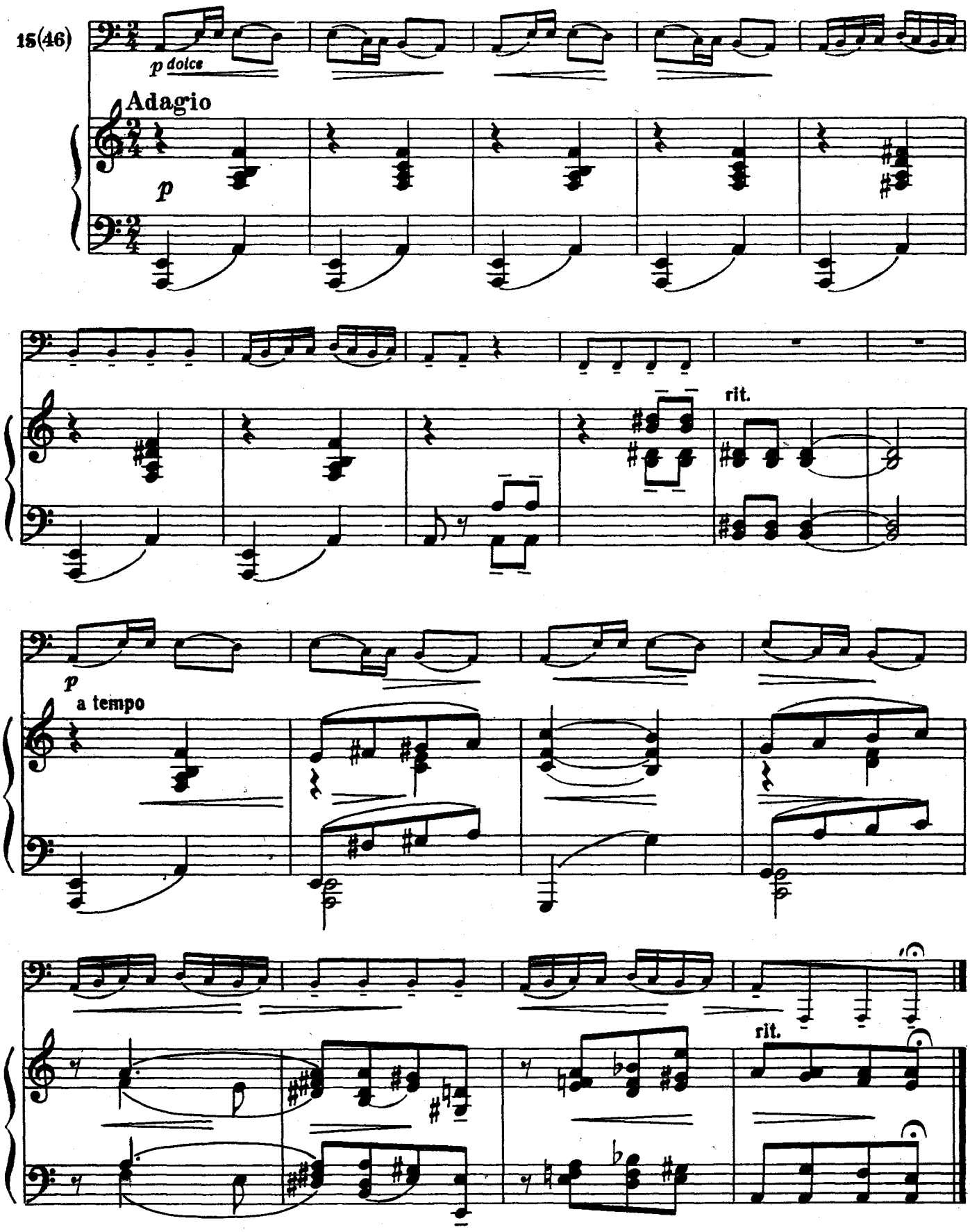
Старинная русская народная песня

По обработке Л. Малашкина



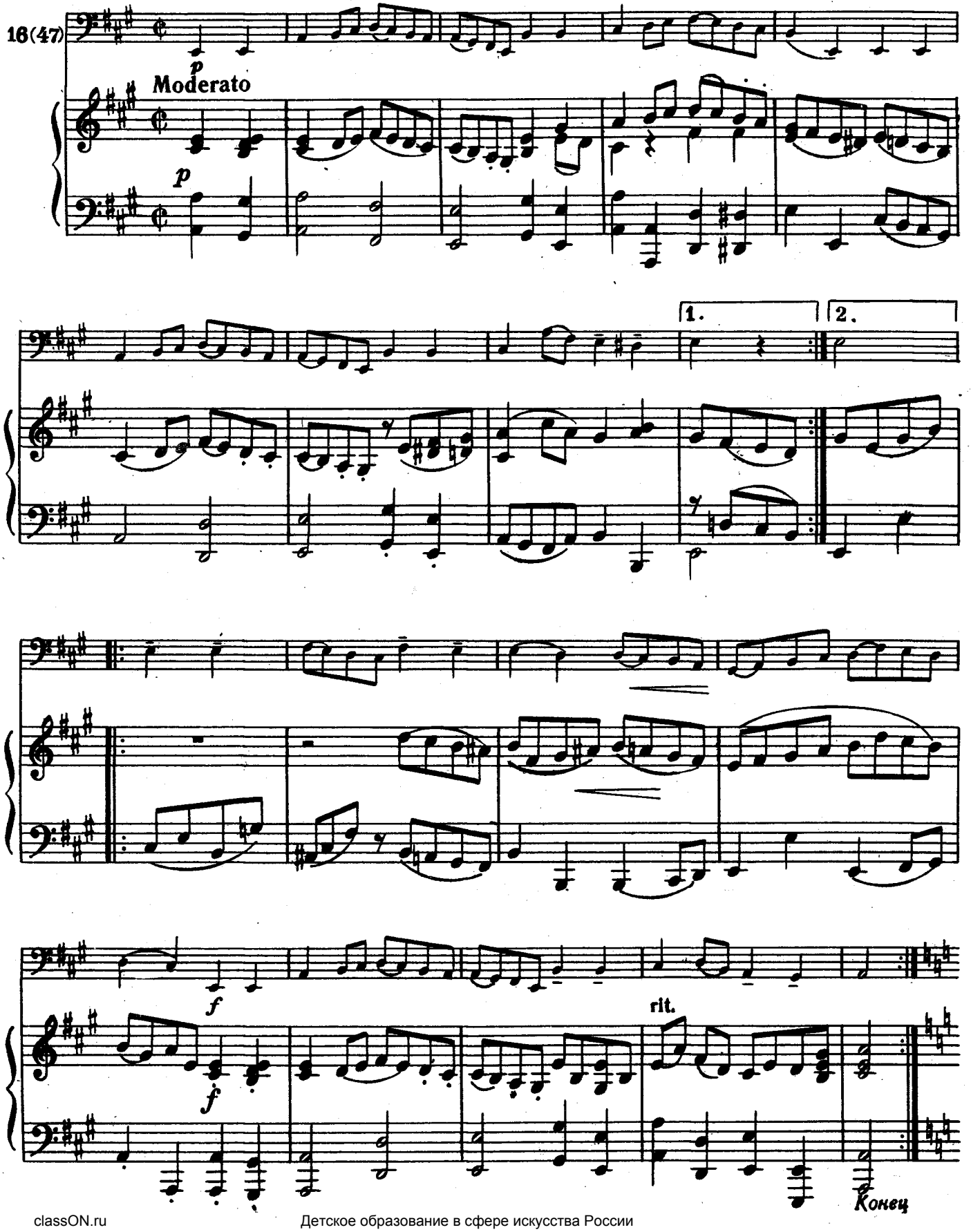
АДАЖИО

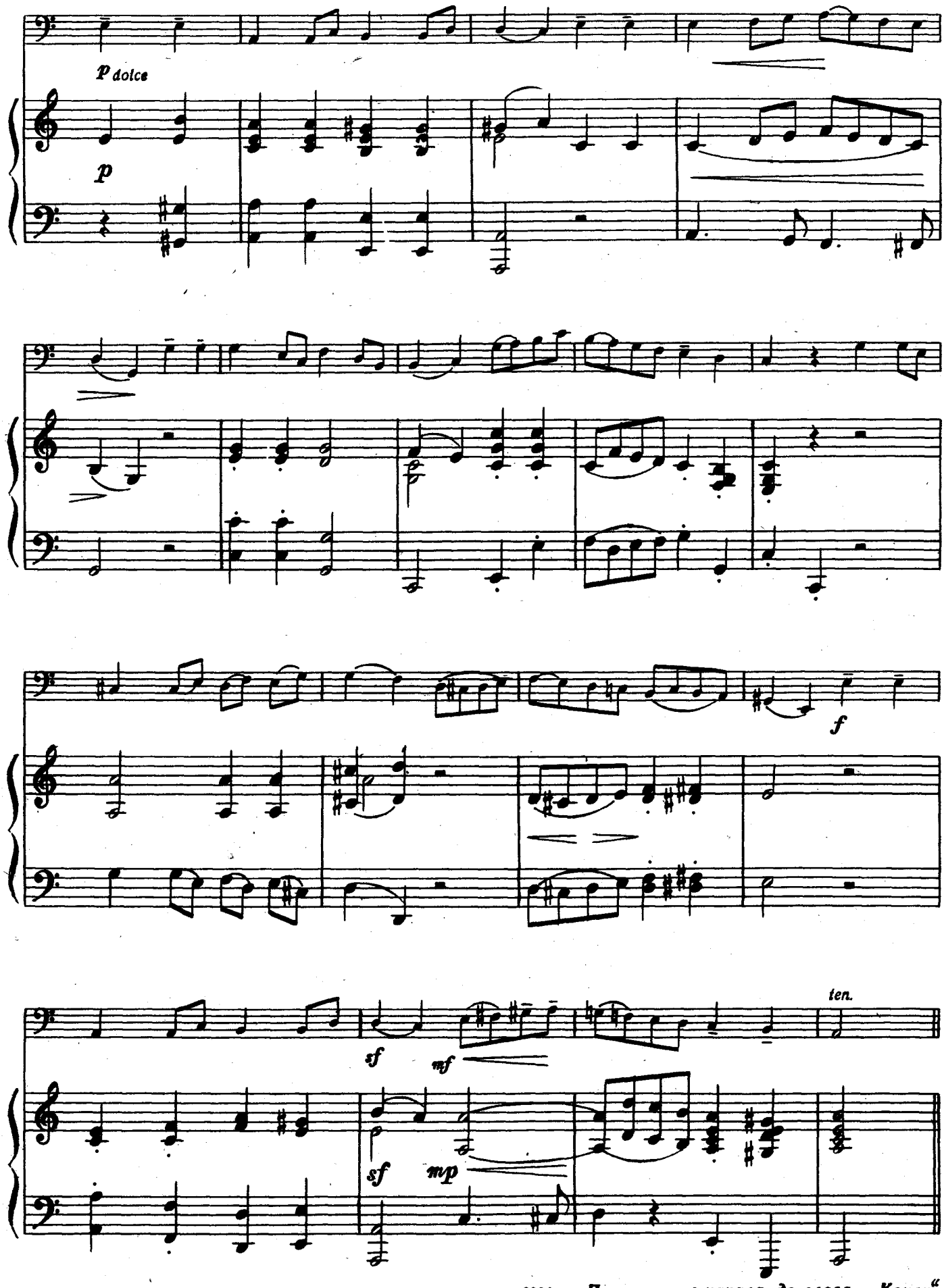
Б. БАРТОК



ГАВОТ

К. ГЛЮК
(1714—1787)

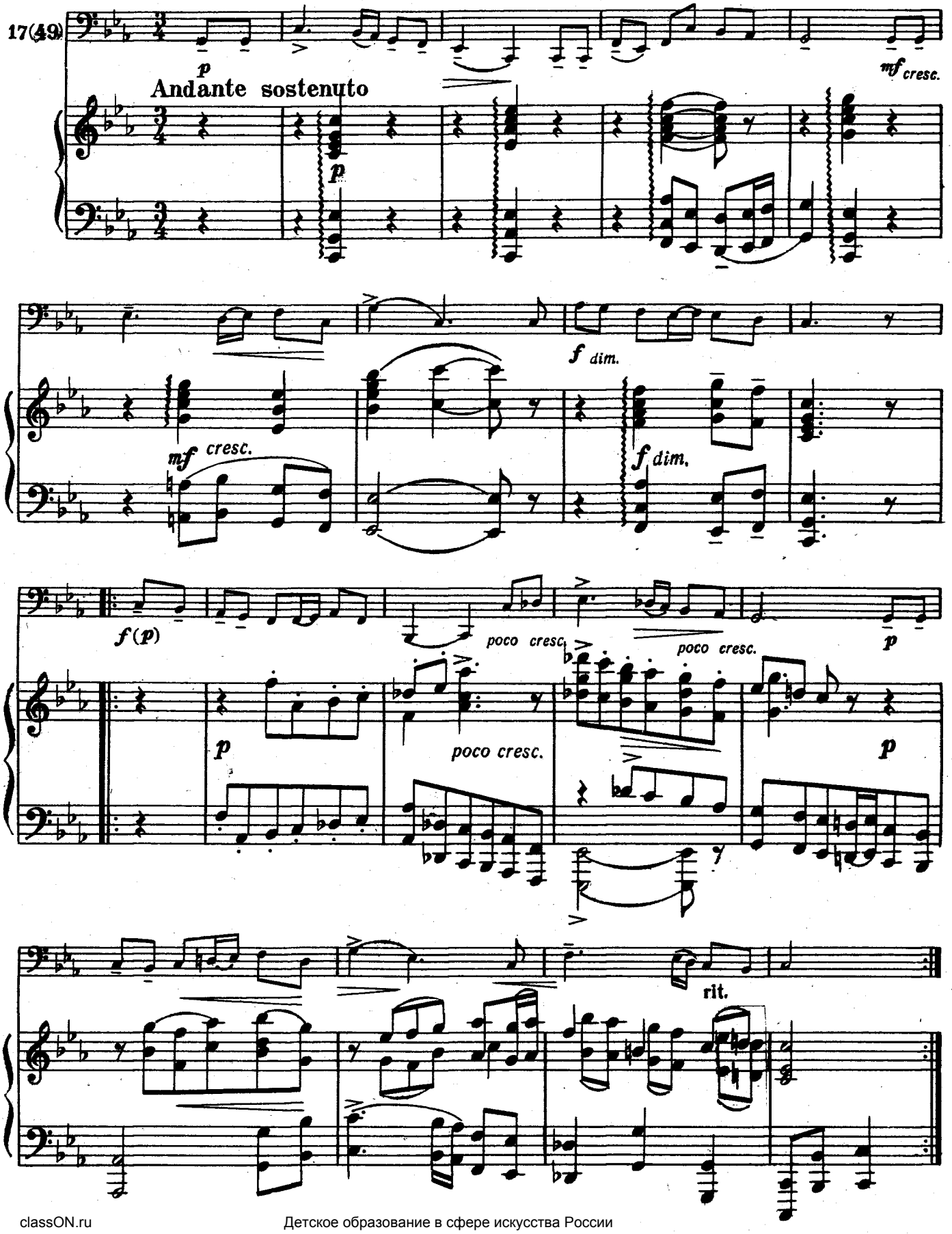




8384 *Повторить с начала до слова „Конец“*

ПЕСНЯ

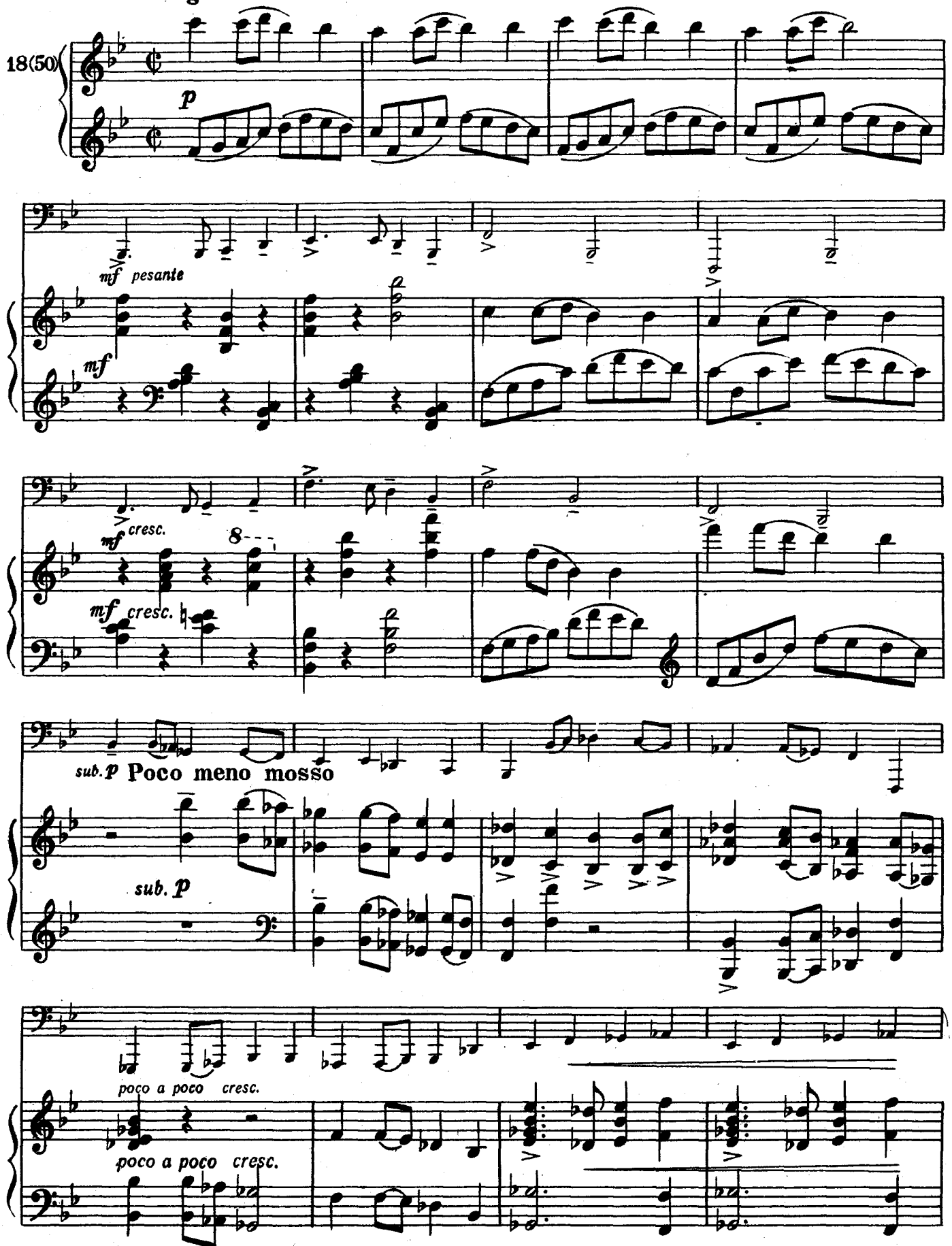
В. ЗВЕРЕВ

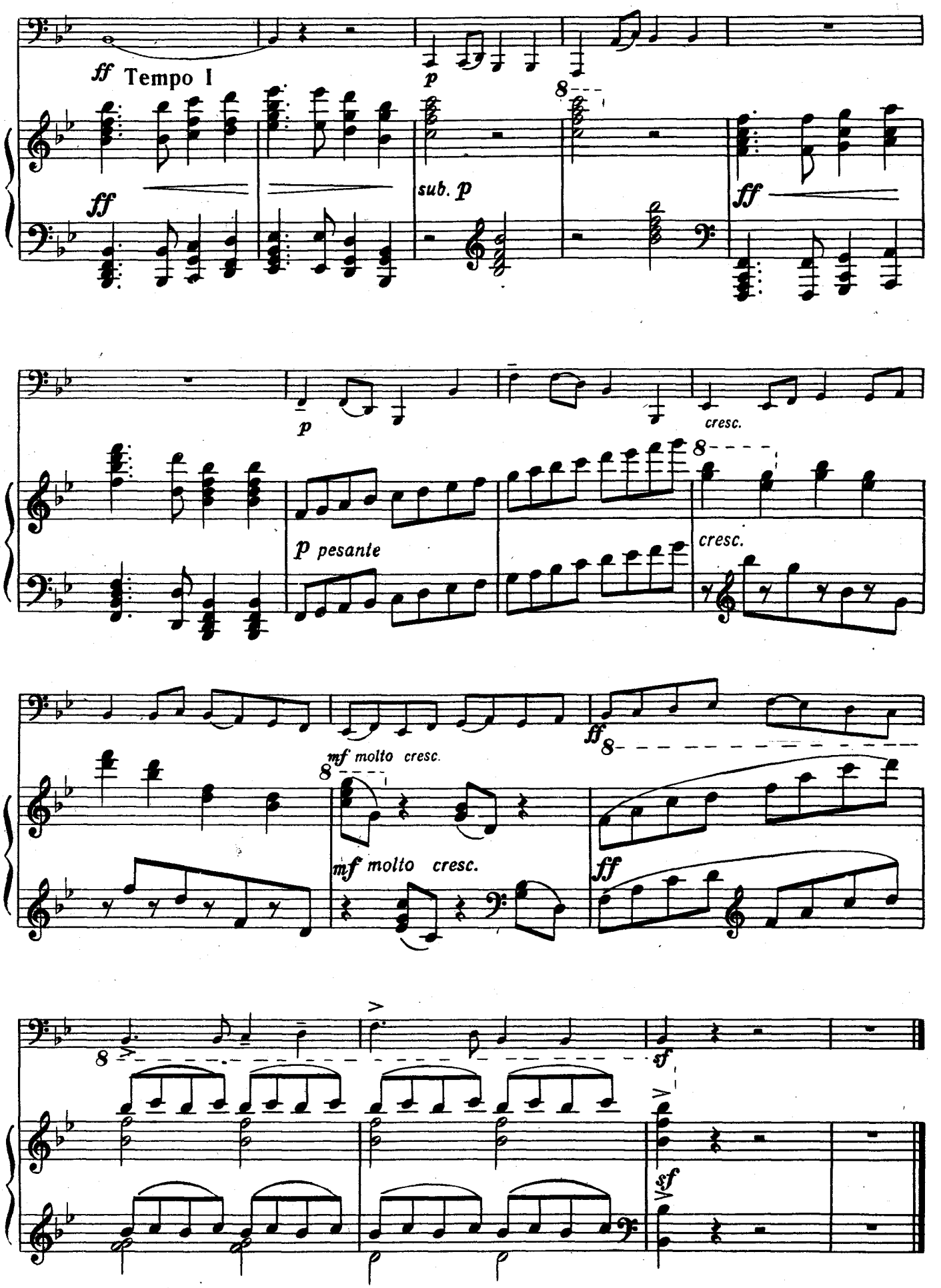


ШУТОЧНАЯ

Allegretto

В. ЗВЕРЕВ

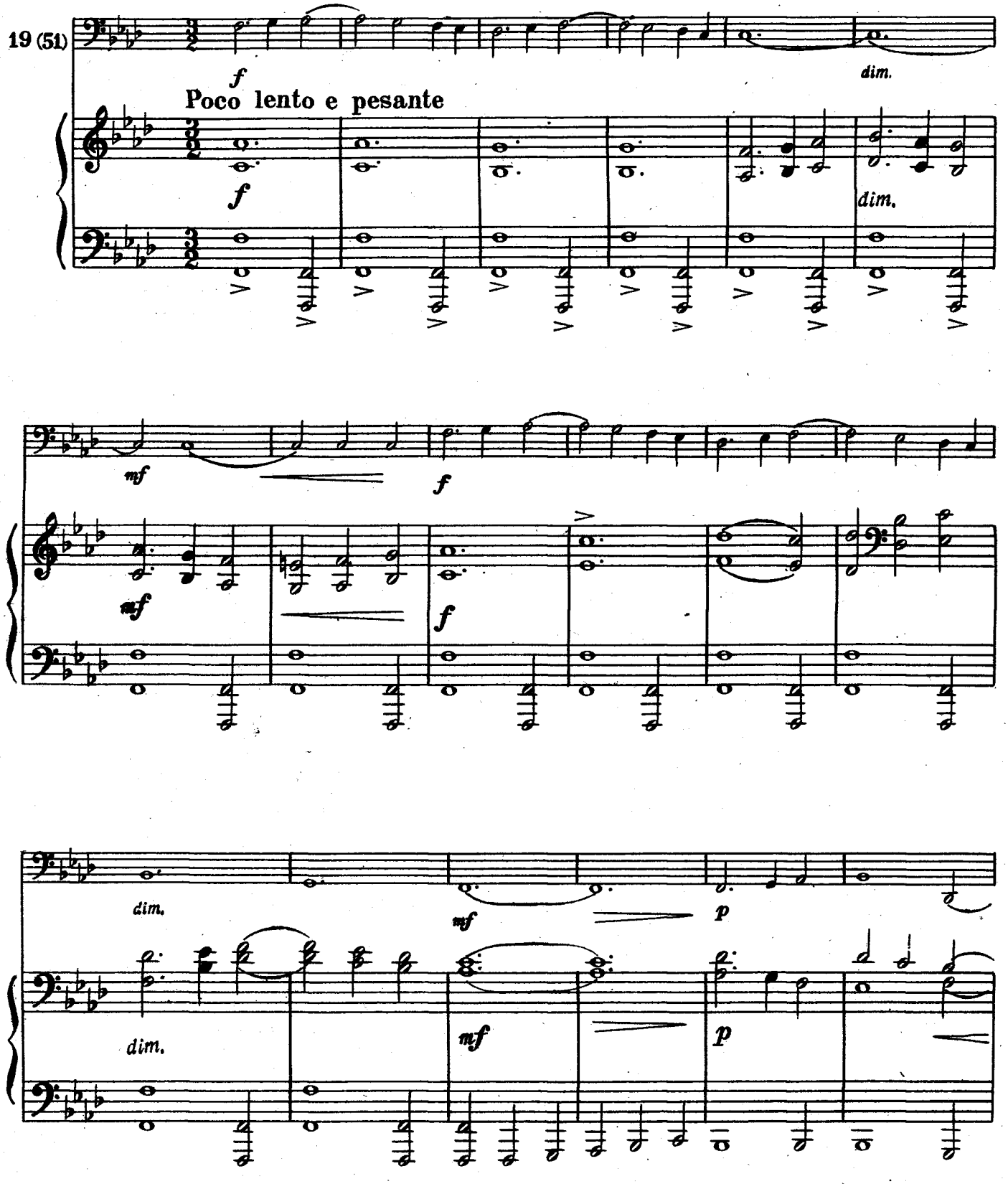


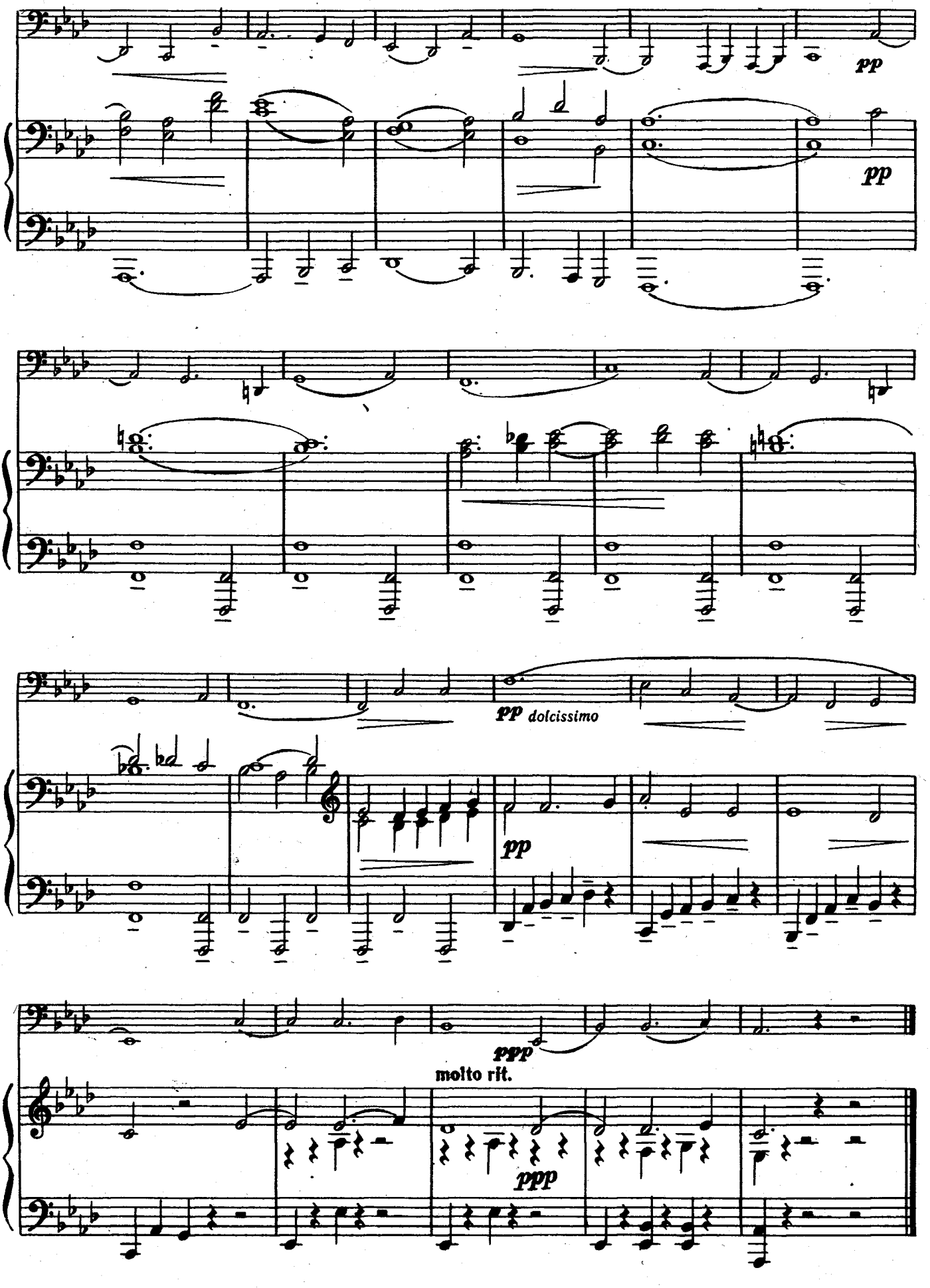

ff Tempo I
p
sub. p
ff
p
cresc.
p pesante
cresc.
mf molto cresc.
ff
mf molto cresc.
ff
sf
sf

СЕНТИМЕНТАЛЬНАЯ САРАБАНДА

из «Простой симфонии» для струнного оркестра

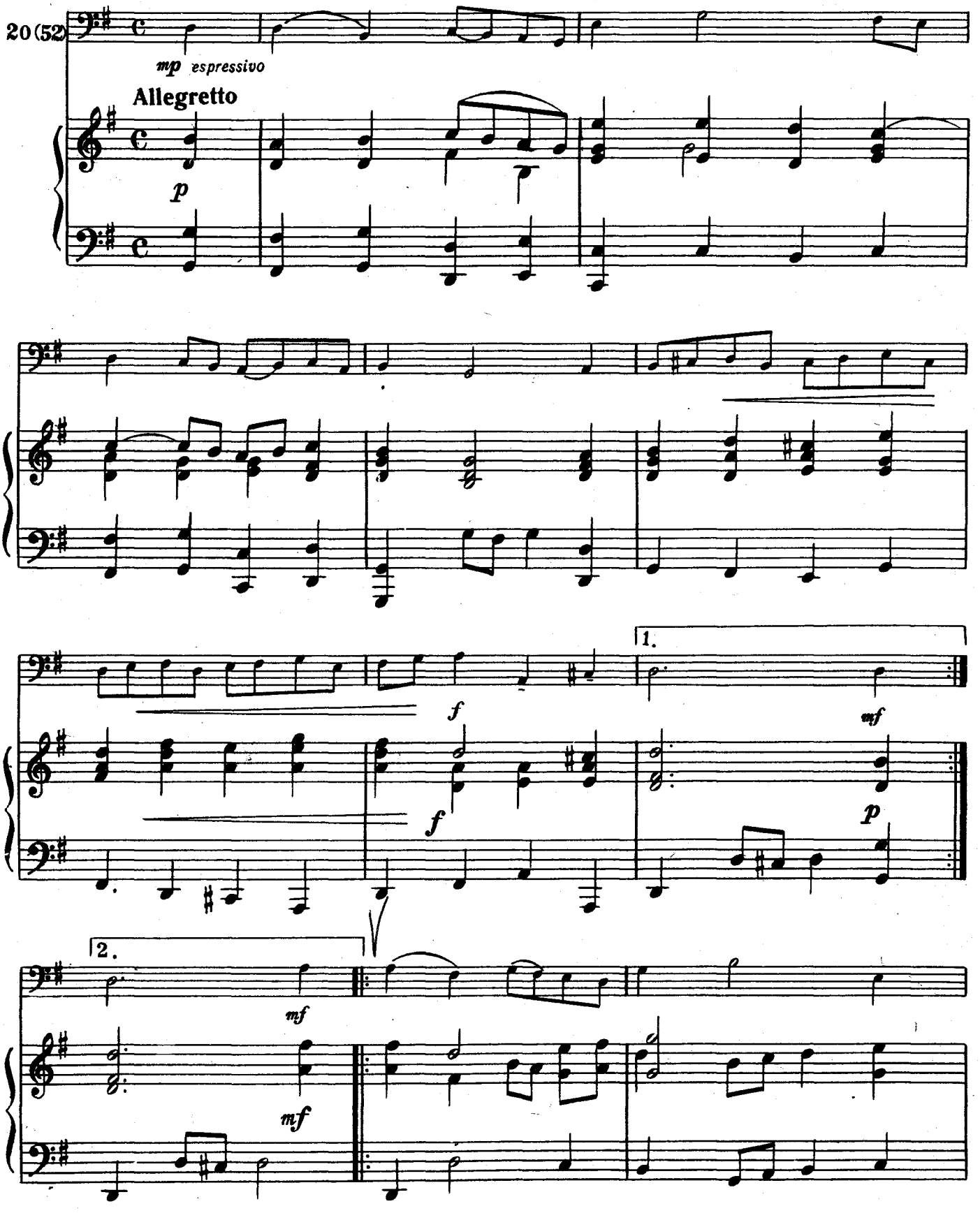
Б. БРИТТЕН

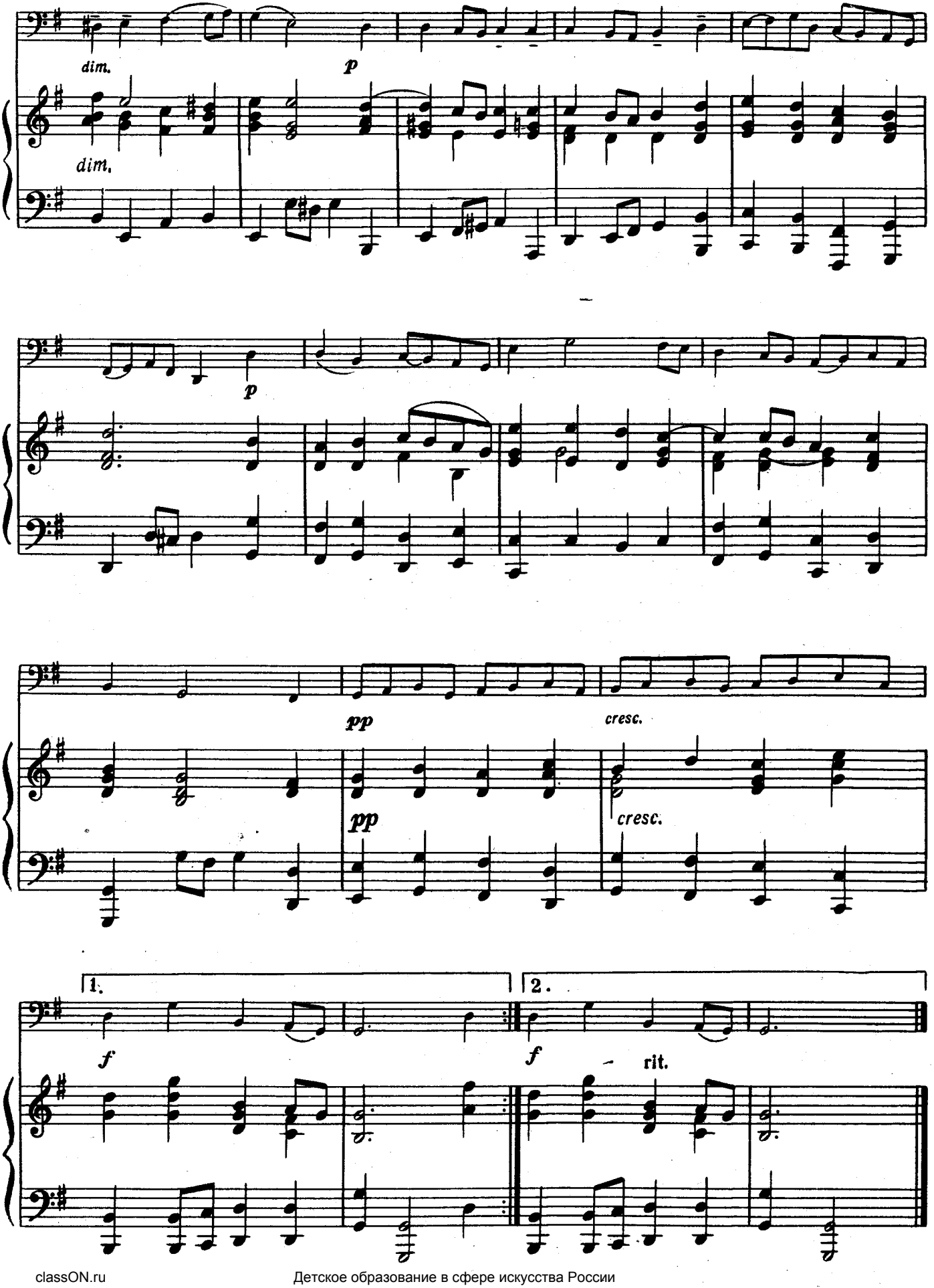



pp
pp
pp dolcissimo
pp
ppp
molto rit.
ppp

БУРРЕ

Г. ГЕНДЕЛЬ
(1685—1759)

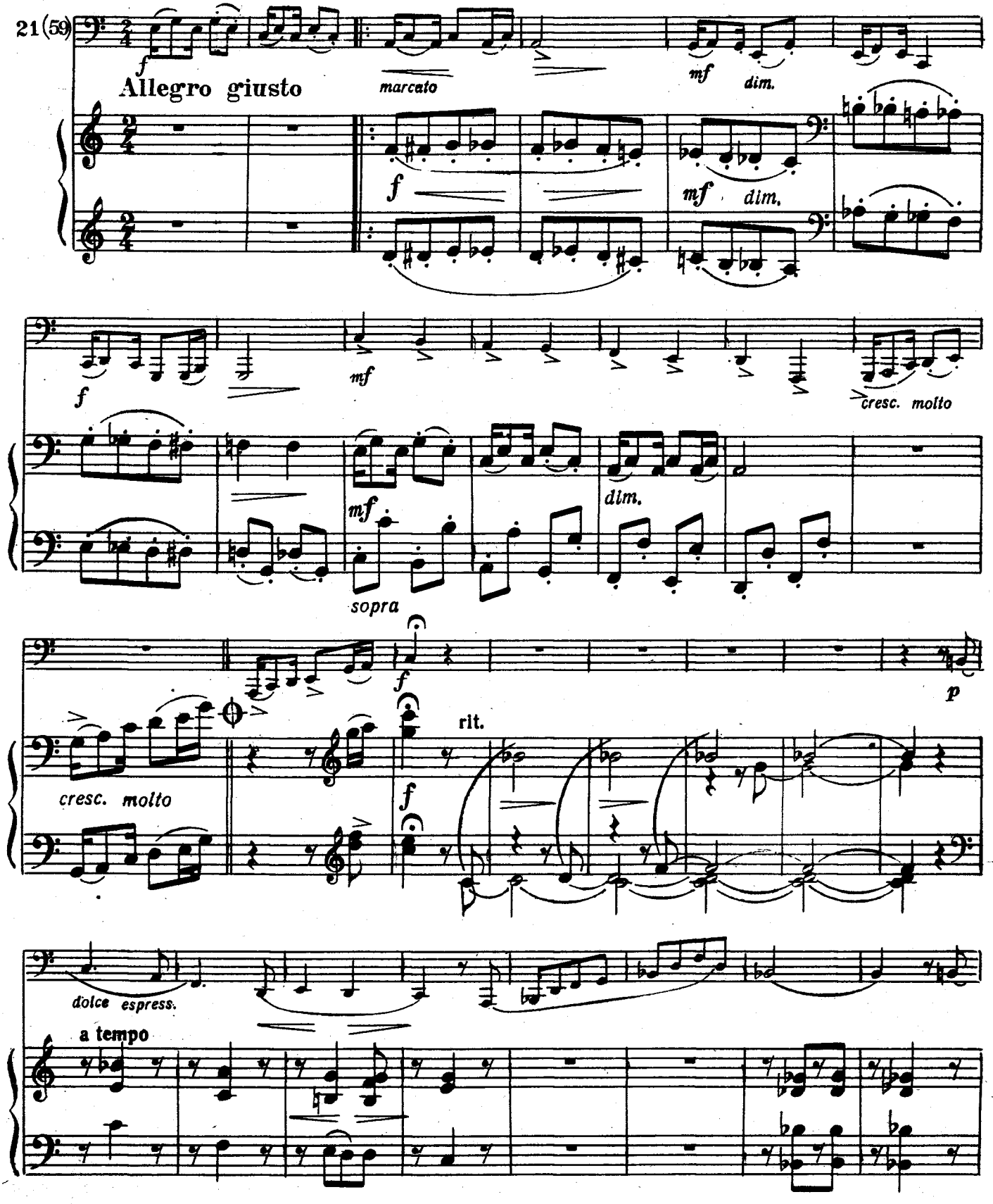


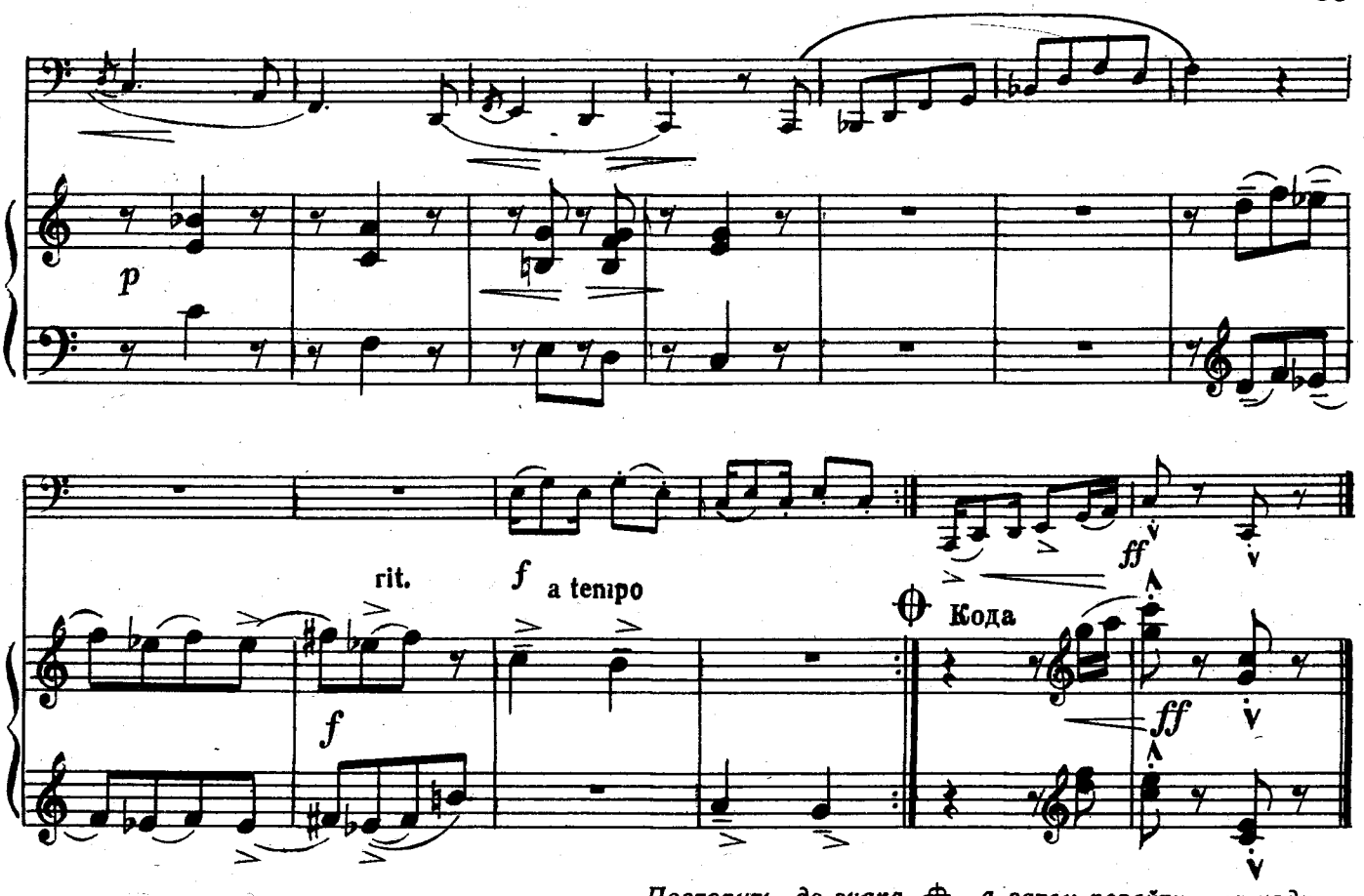

dim.
p
dim.
p
pp
cresc.
pp
cresc.
1.
2.
f
f
rit.

МАЛЕНЬКИЙ НЕГРИТЕНОК

из фортепианного балета «Ящик с игрушками»

К. ДЕБЮССИ
(1862—1918)

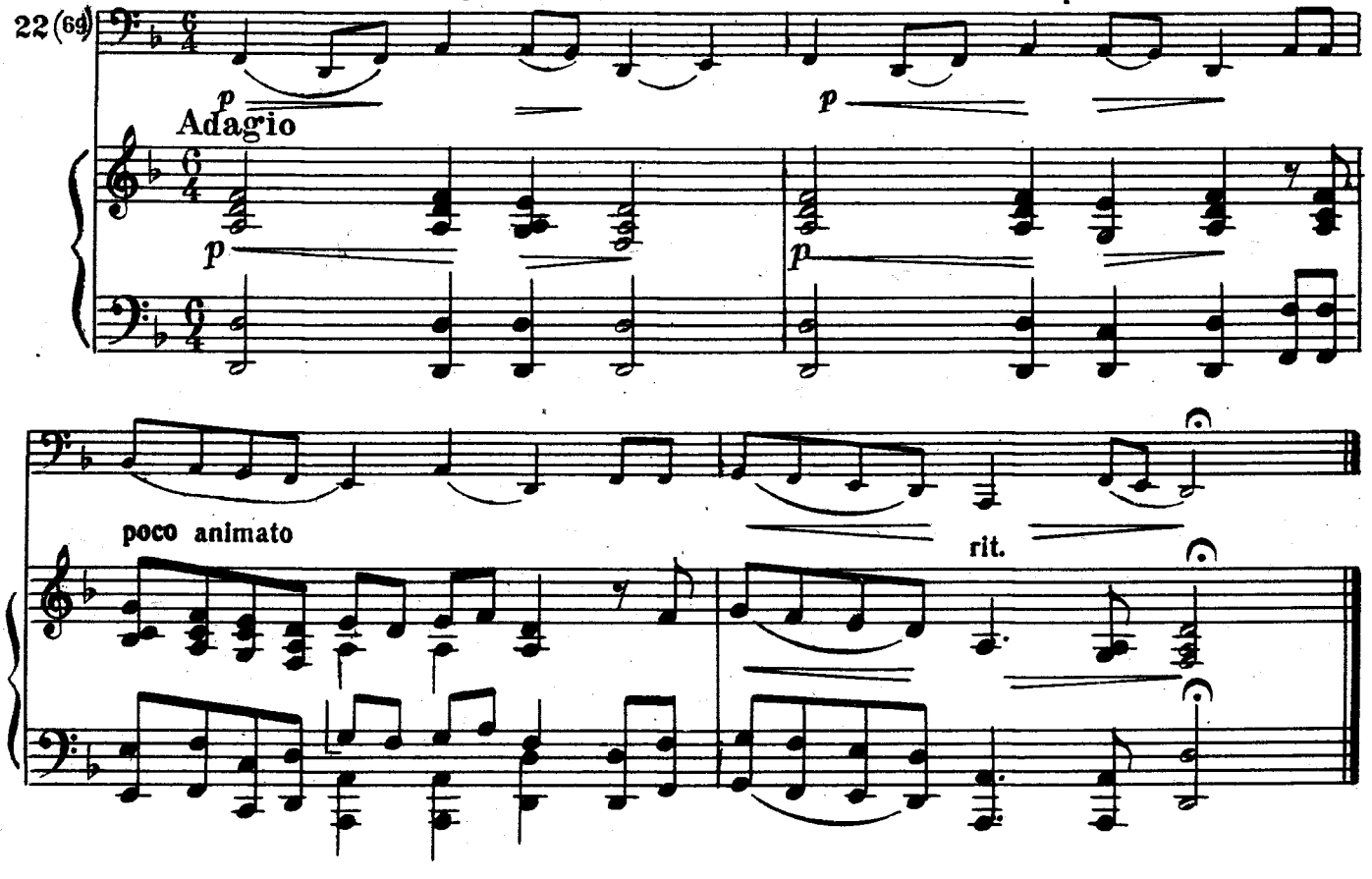




Повторить до знака ⊕, а затем перейти на коду

КАК ПО МОРЮ, МОРЮ СИНЕМУ

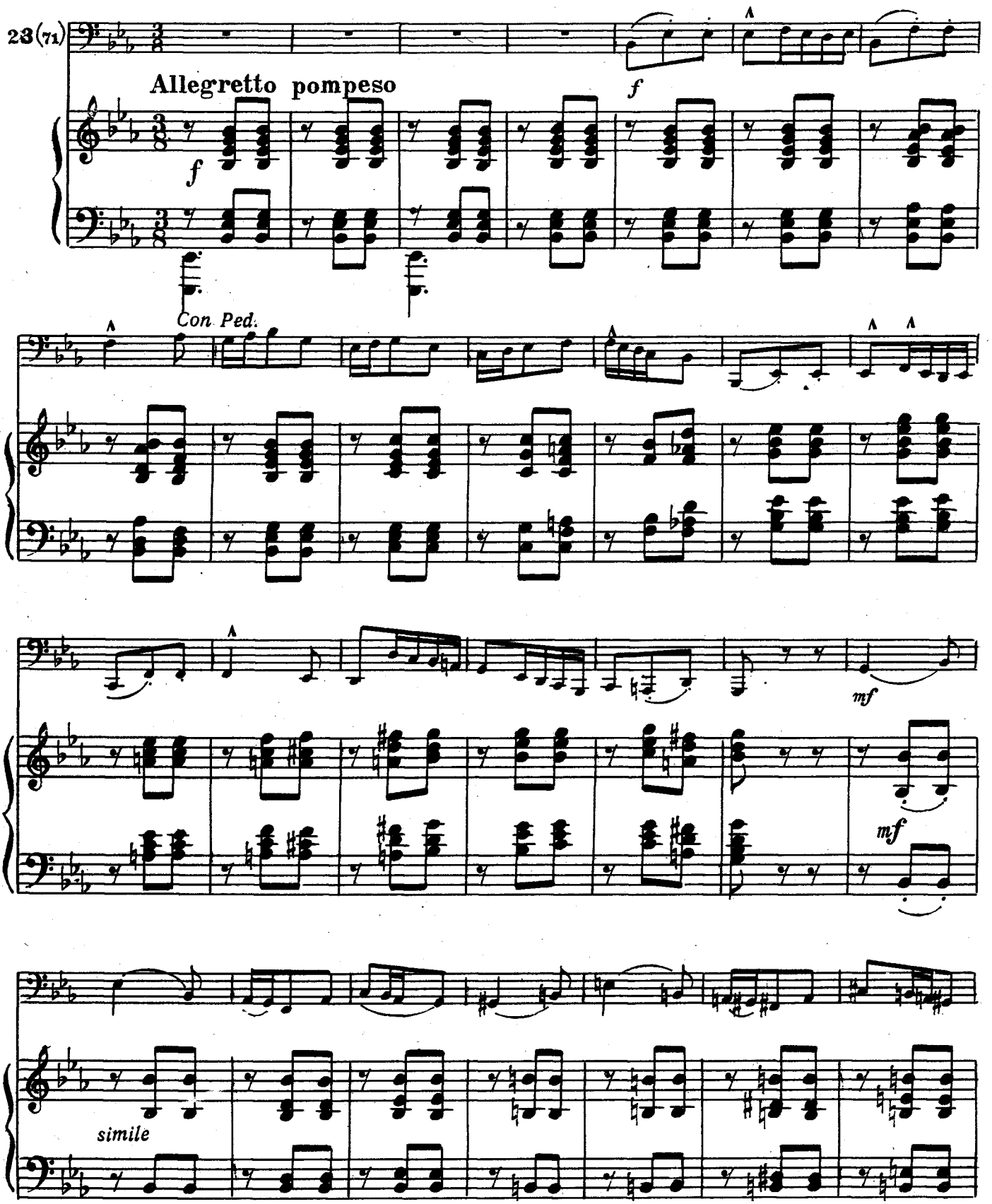
Старинная русская народная песня **По обработке Л. Малашкина**

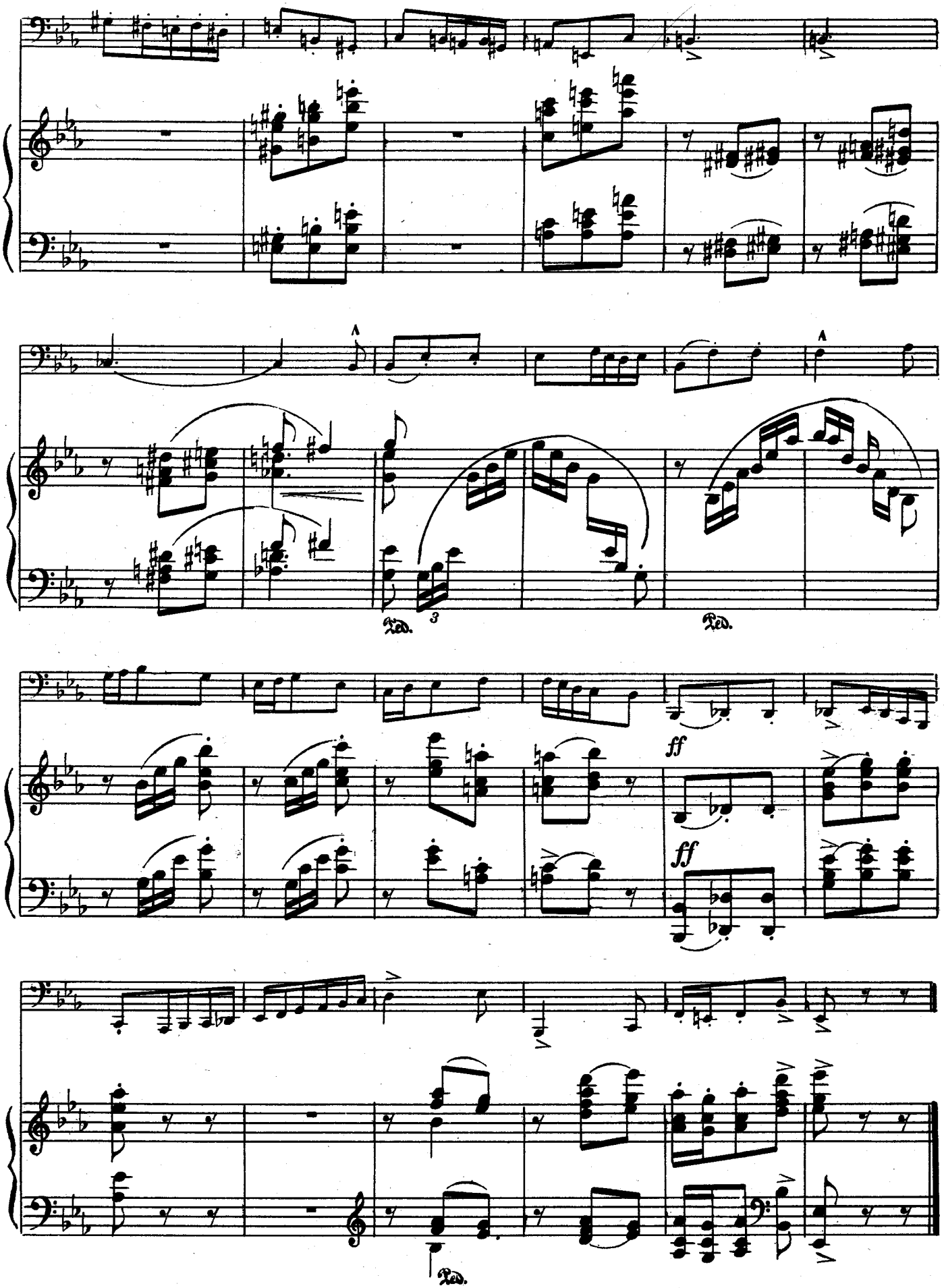


СЛОН

из сюиты «Карнавал животных»

К. СЕН-САНС
(1835—1921)

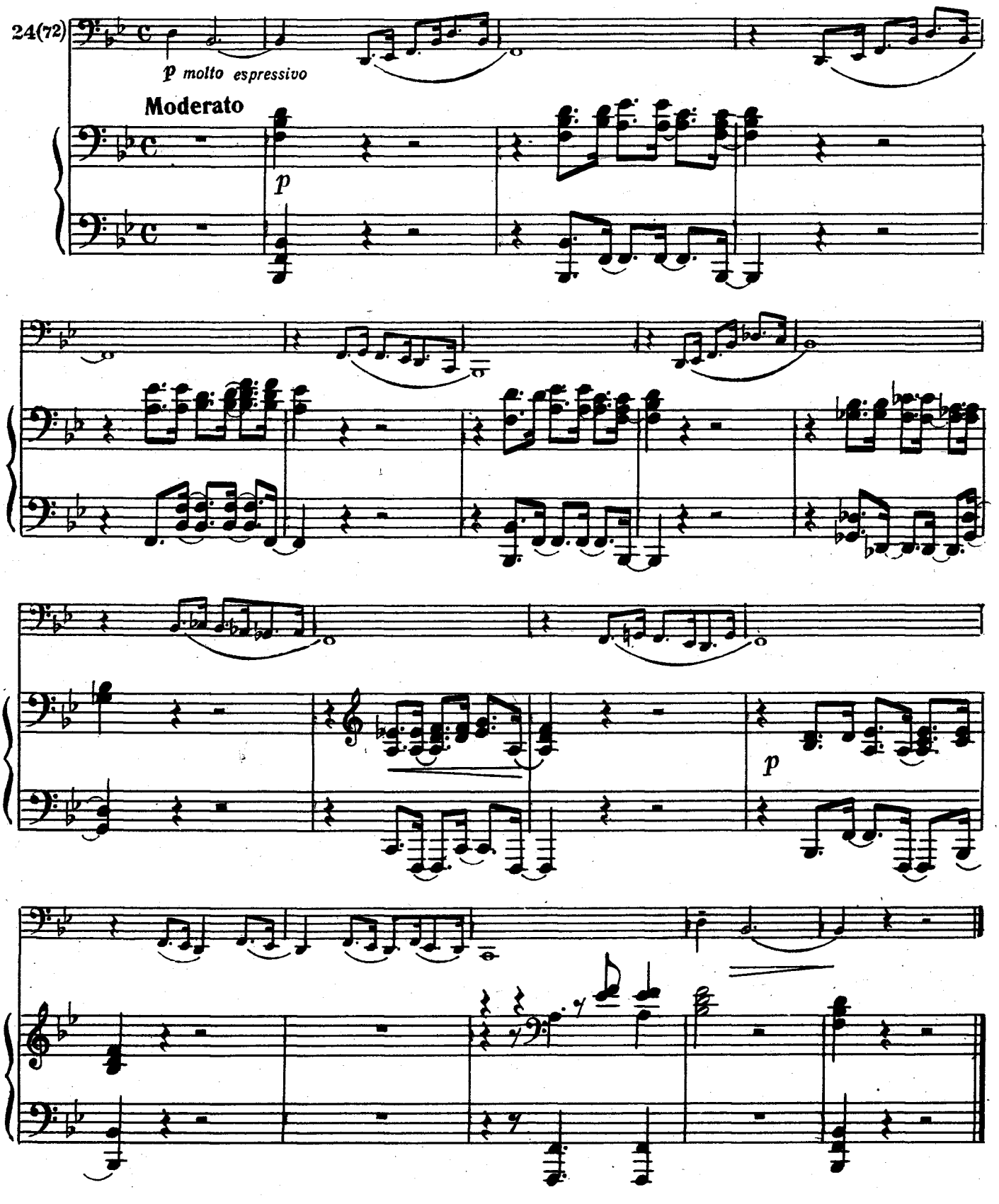



Ped.
3
Ped.
ff
ff
Ped.

ТАНЕЦ

из сюиты «Скарамуш»

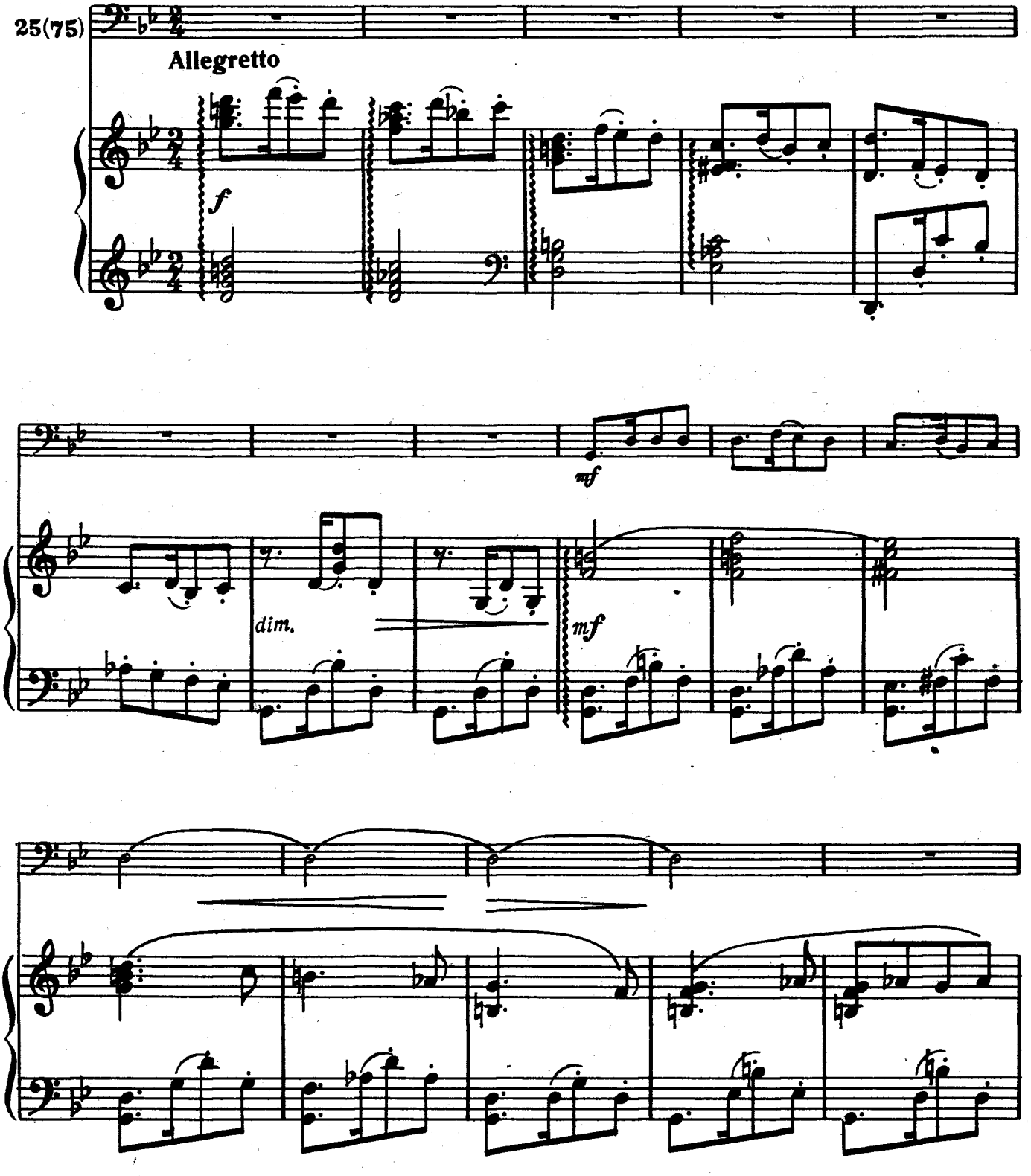
Д. МИЙО

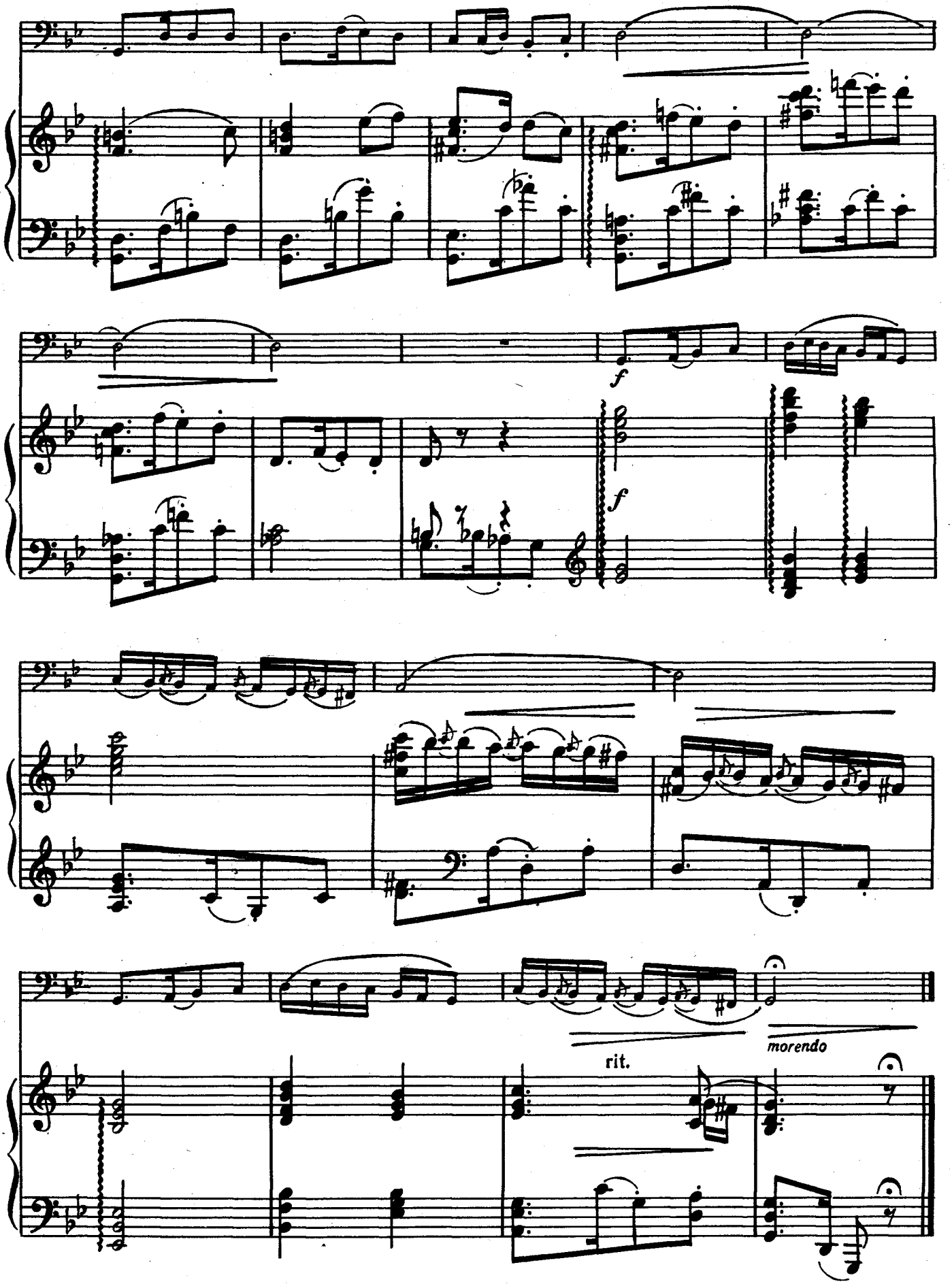


ТЮРКСКАЯ ПЕСНЯ

из оперы «Шахсенем»

Р. ГЛИЭР
(1874—1956)

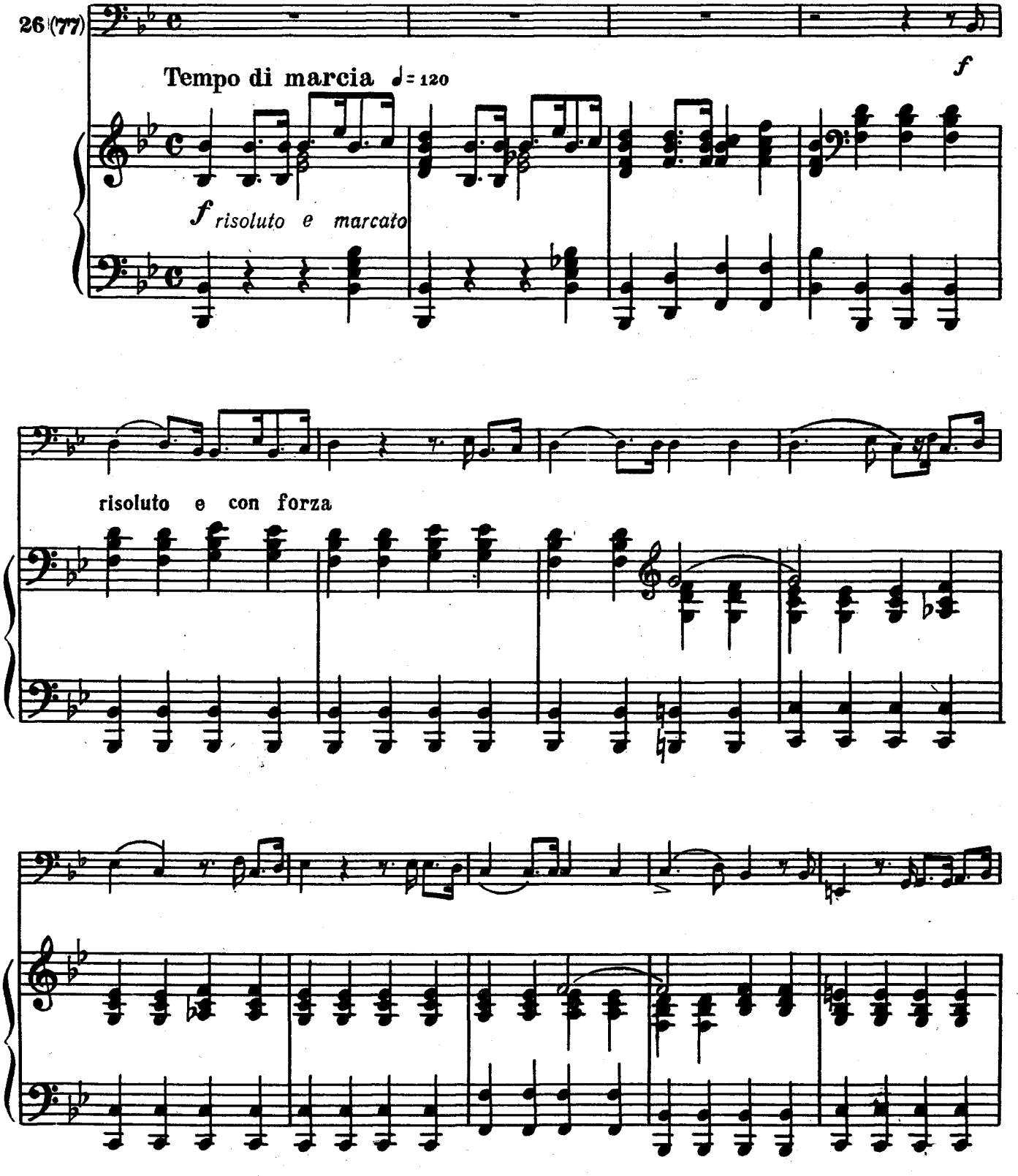



f
f
rit.
morendo

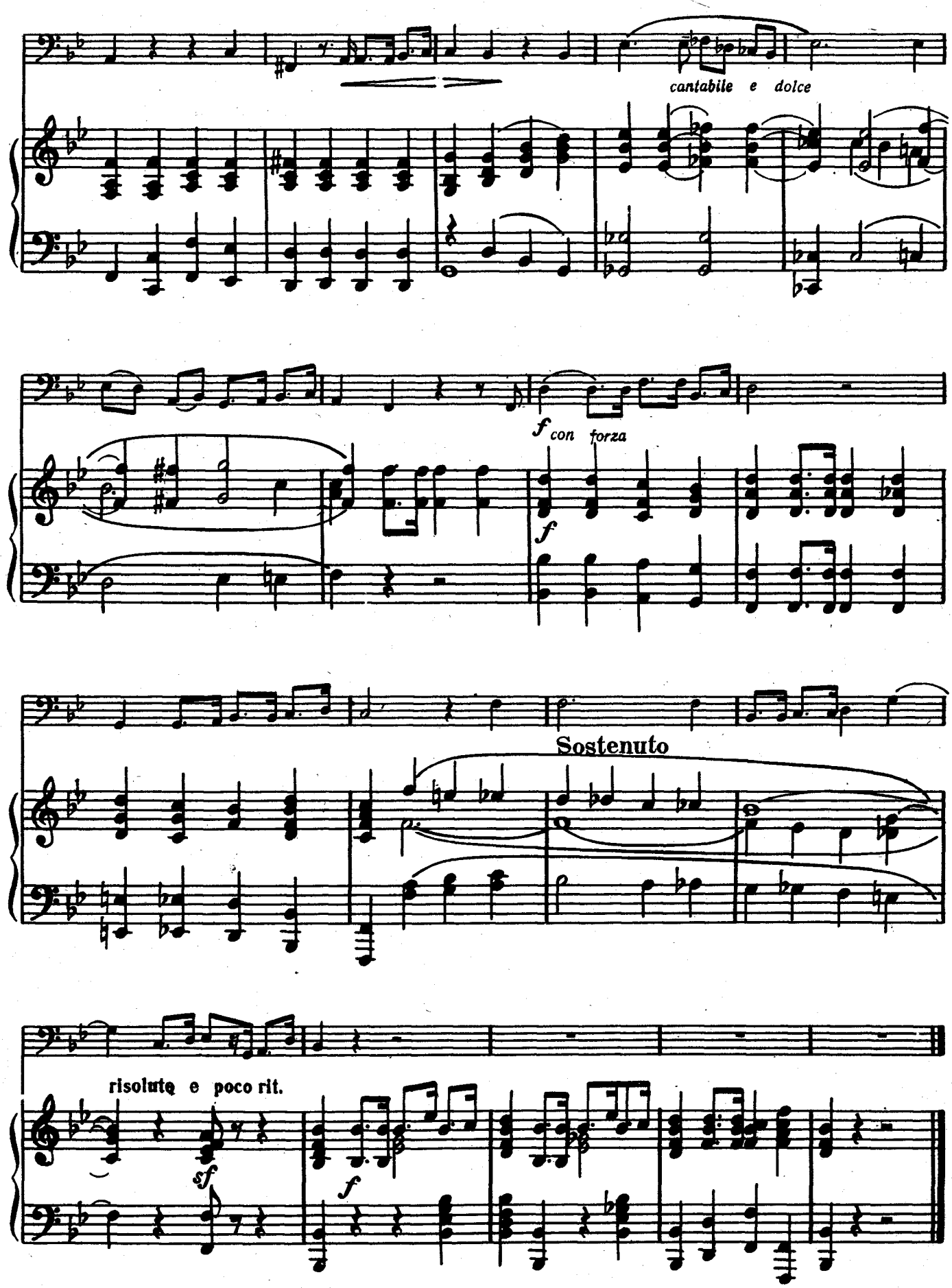
РЫЦАРСКИЙ РОМАНС

(Virtus antigna *)

М. ГЛИНКА
(1804—1857)



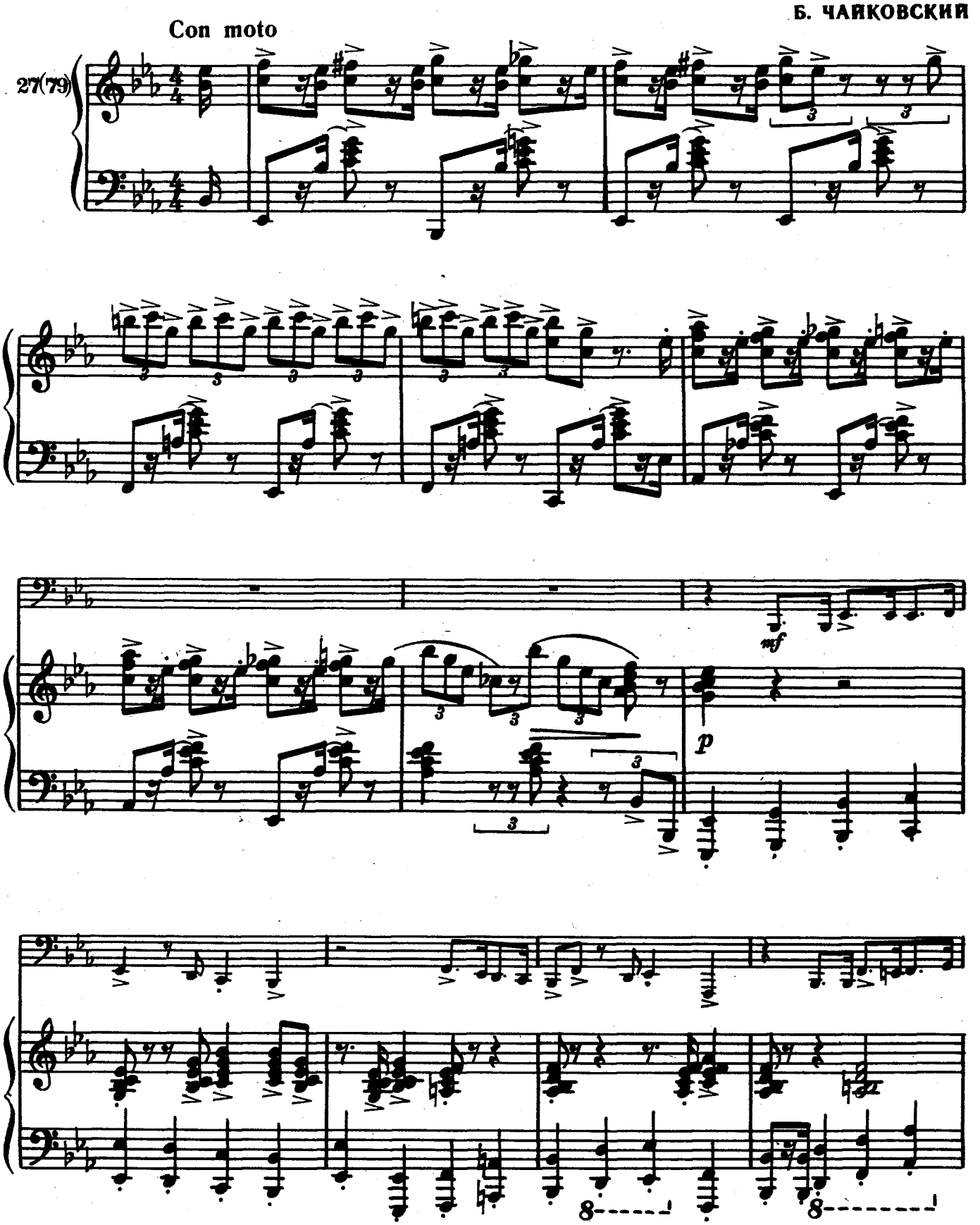
*) Virtus antigna — старинная доблесть

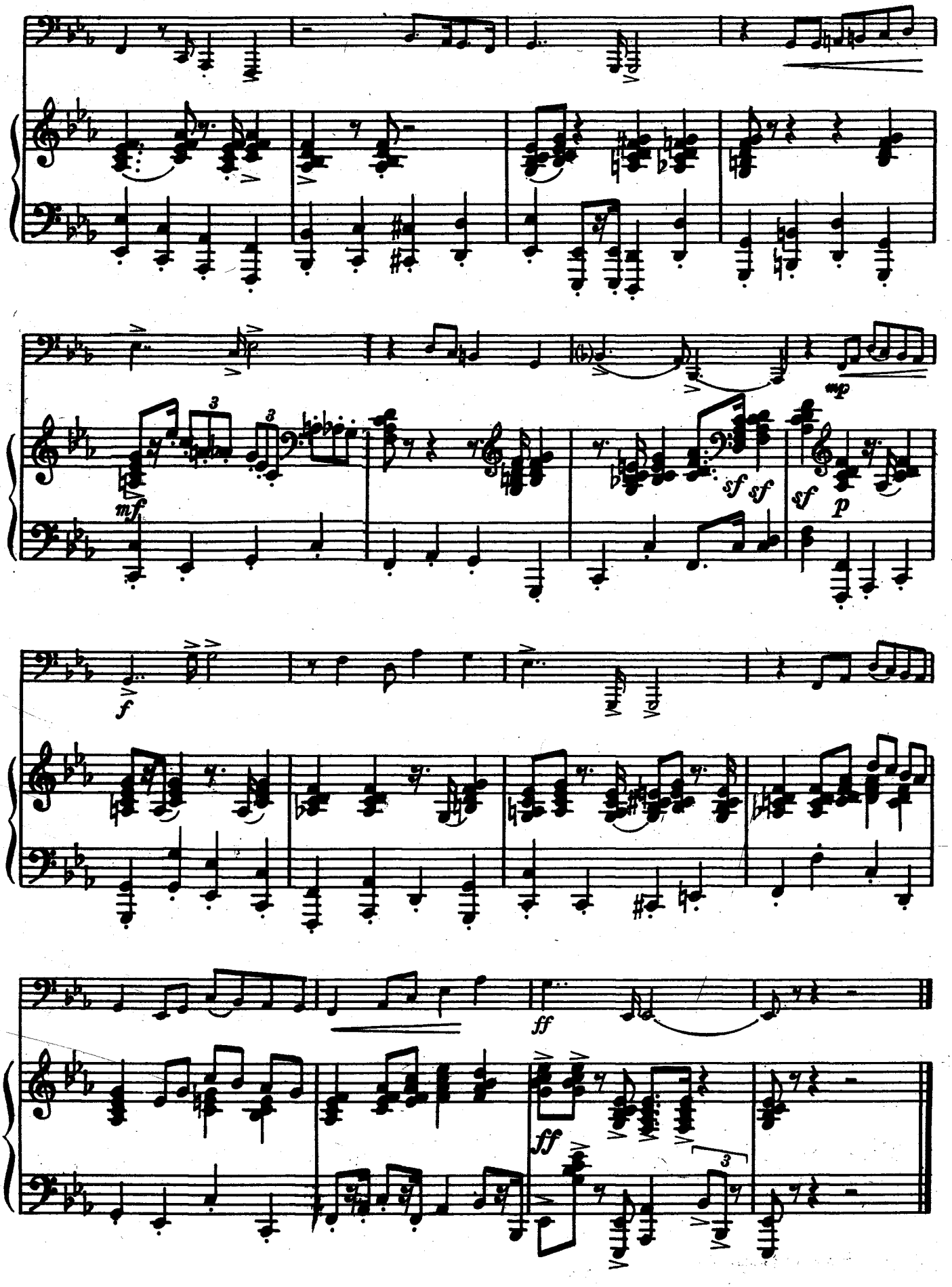

cantabile e dolce
f con forza
f
Sostenuto
risolute e poco rit.
sf
f

ПЕСЕНКА АЙБОЛИТА

из кинофильма «Айболит—66»

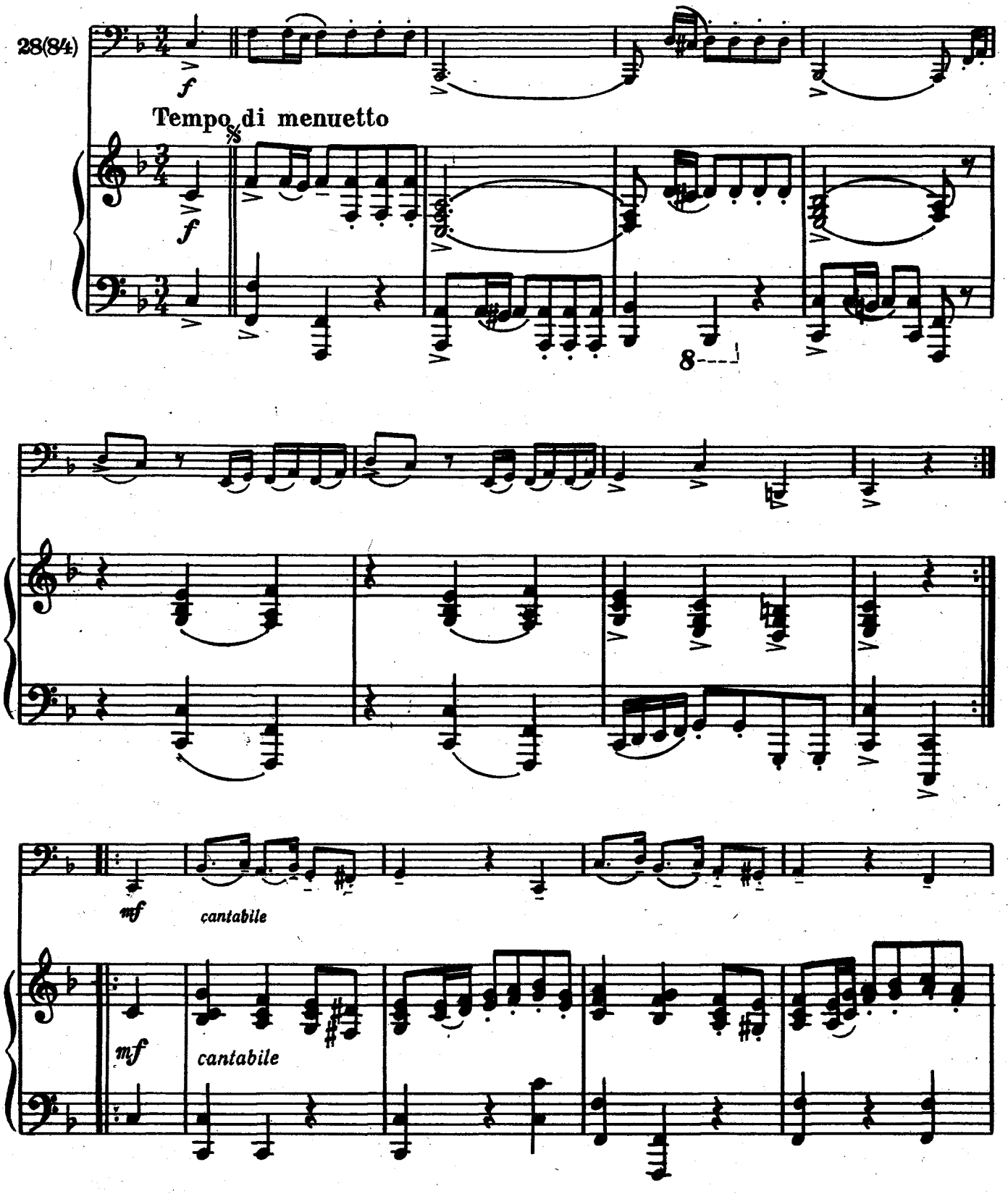
Б. ЧАЙКОВСКИЙ

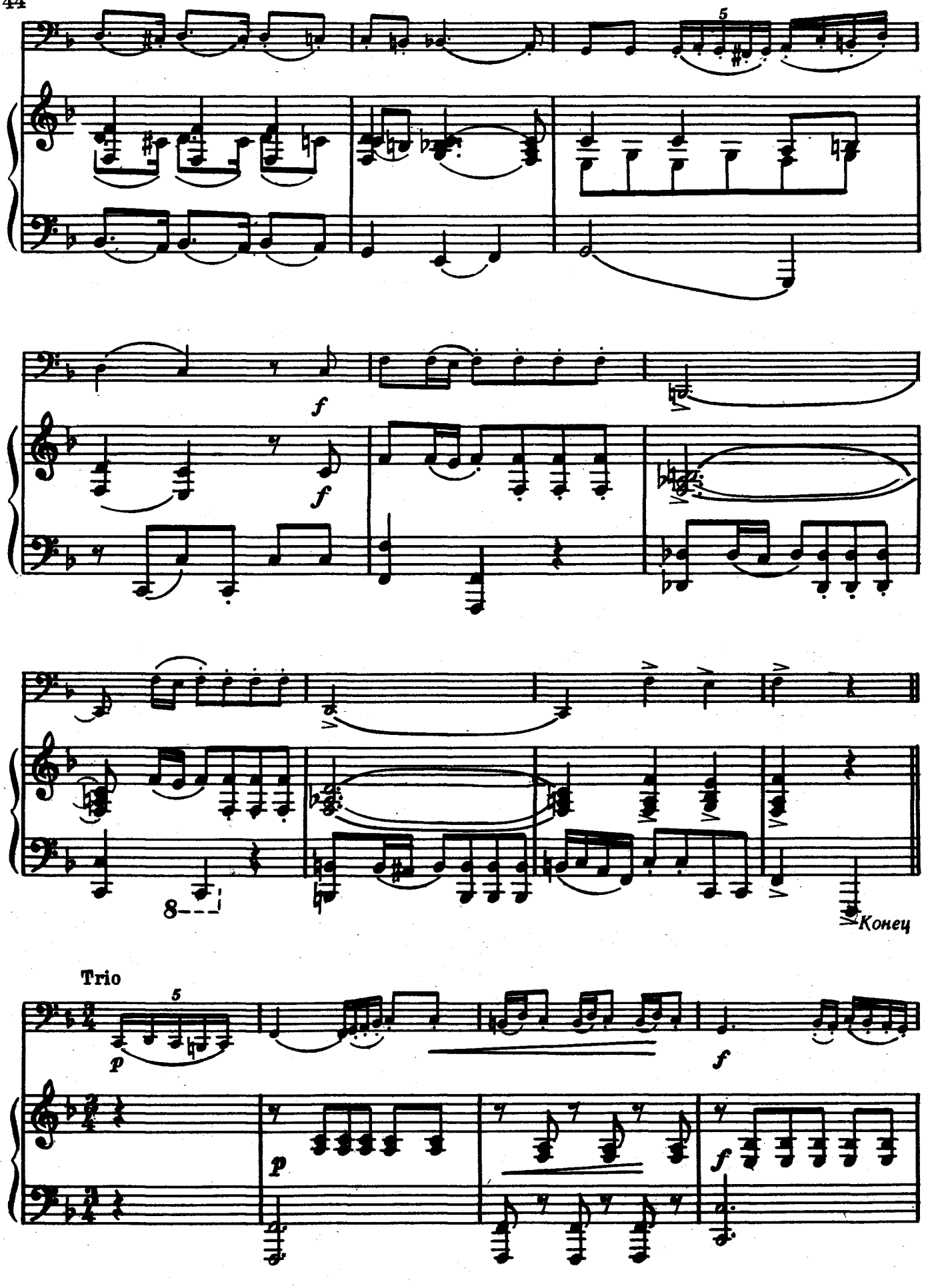


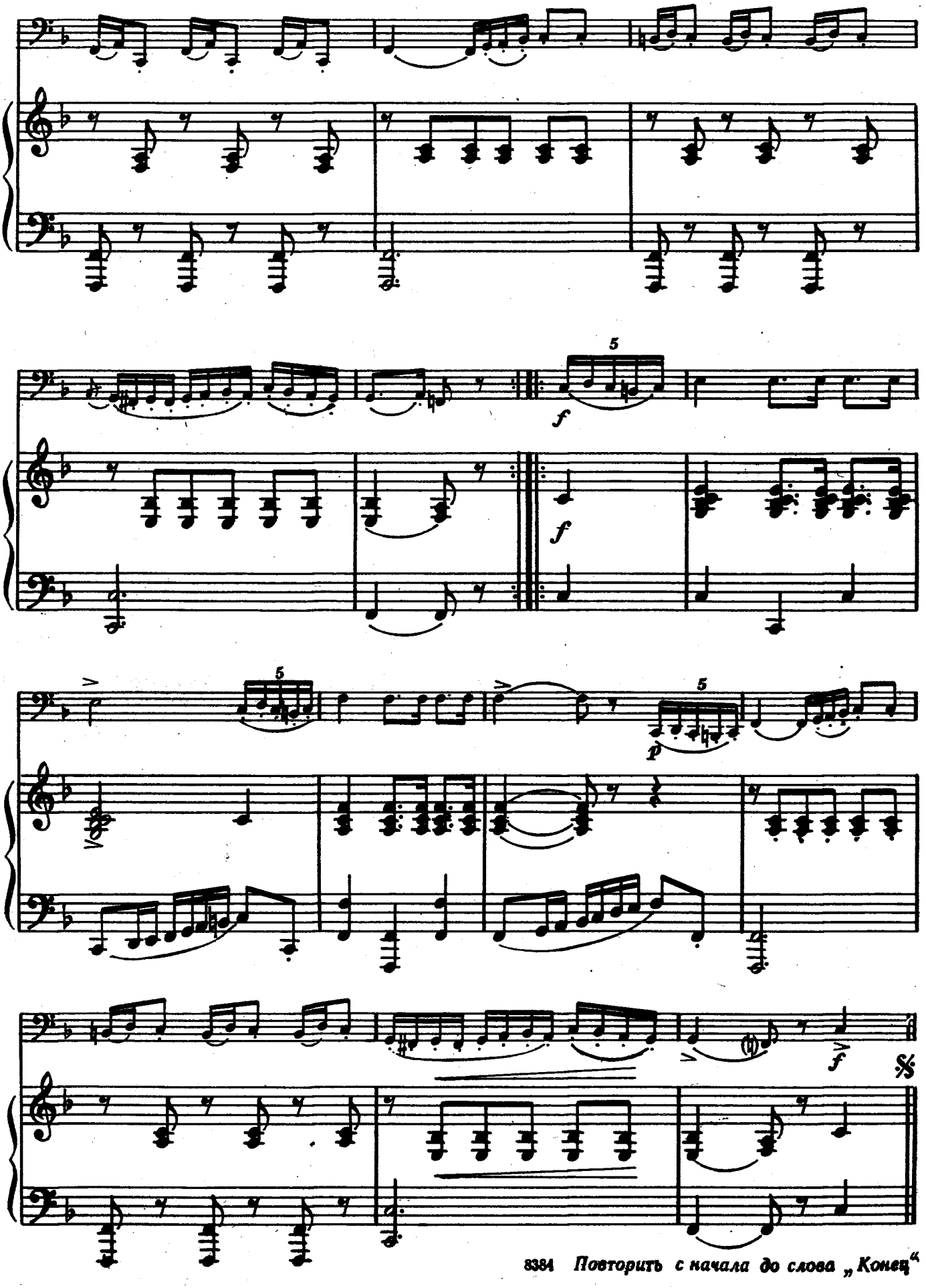

mp
mf
sf sf
sf
p
f
ff
ff

МЕНУЭТ БЫКА

И. ГАЙДН
(1732—1809)




5
f
f
8
Конец
Trio
5
p
f
p
f



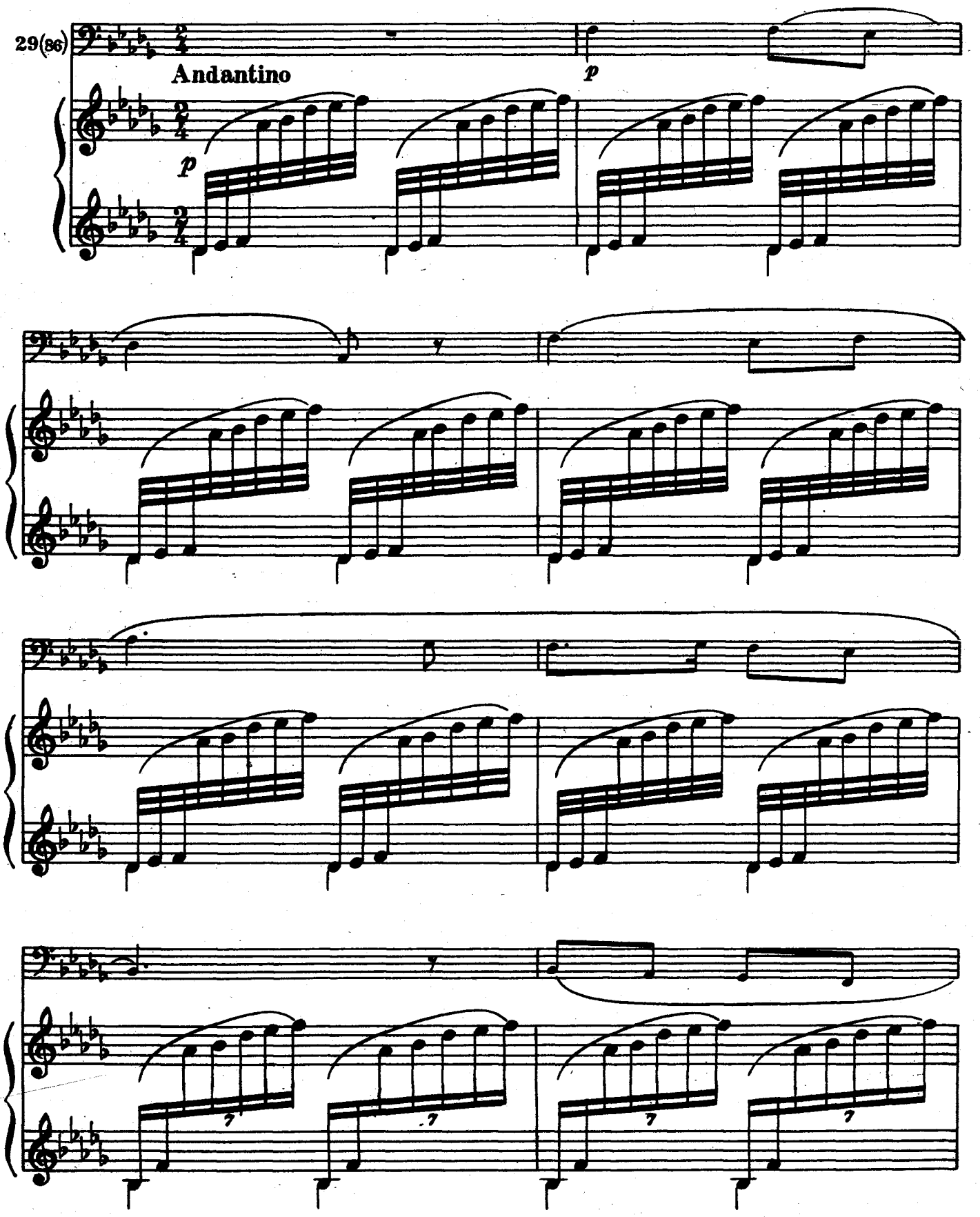
8384 *Повторить с начала до слова „Конец“*

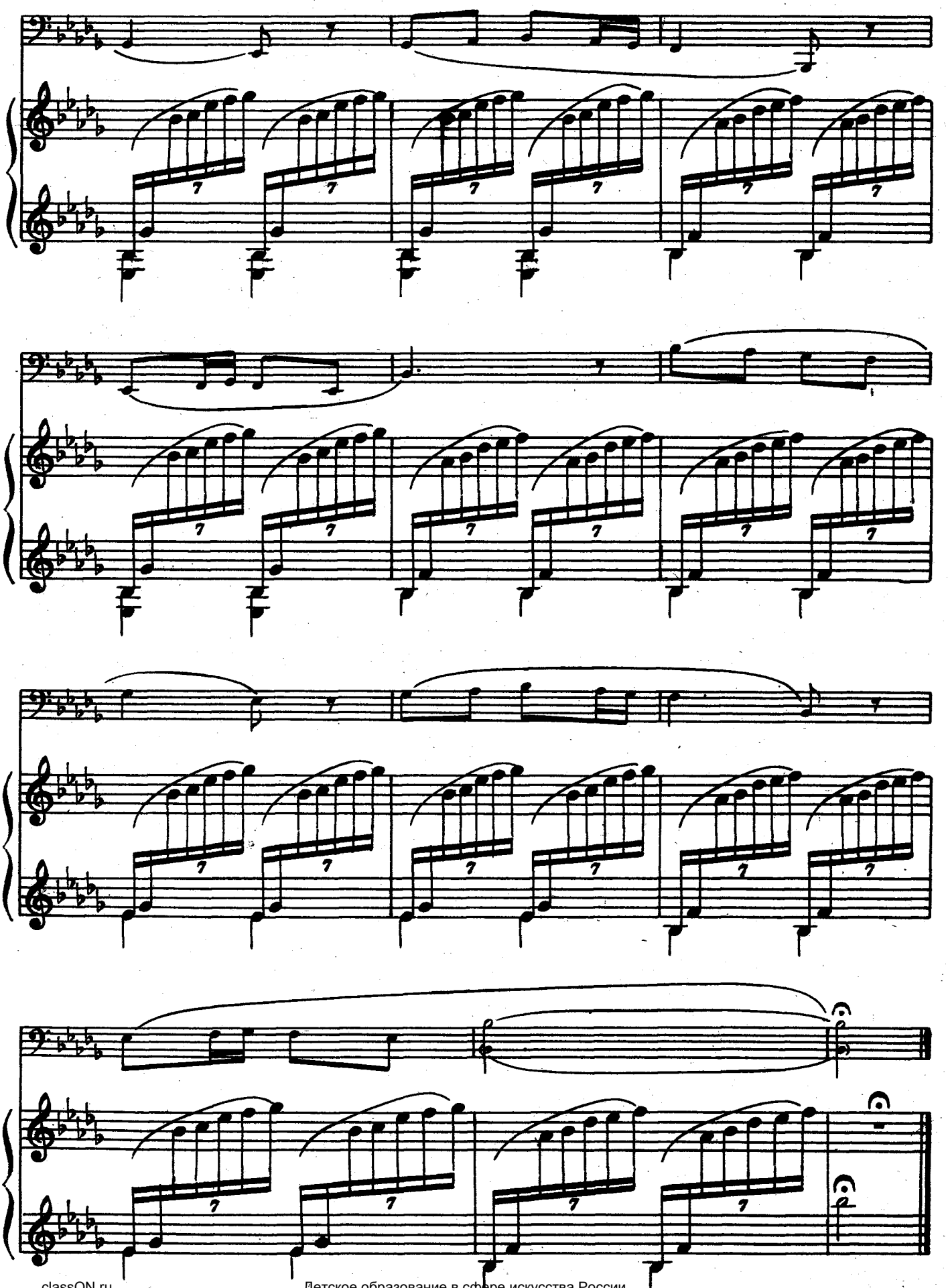
ДВА ДУЭТА

на темы русских народных песен

1.

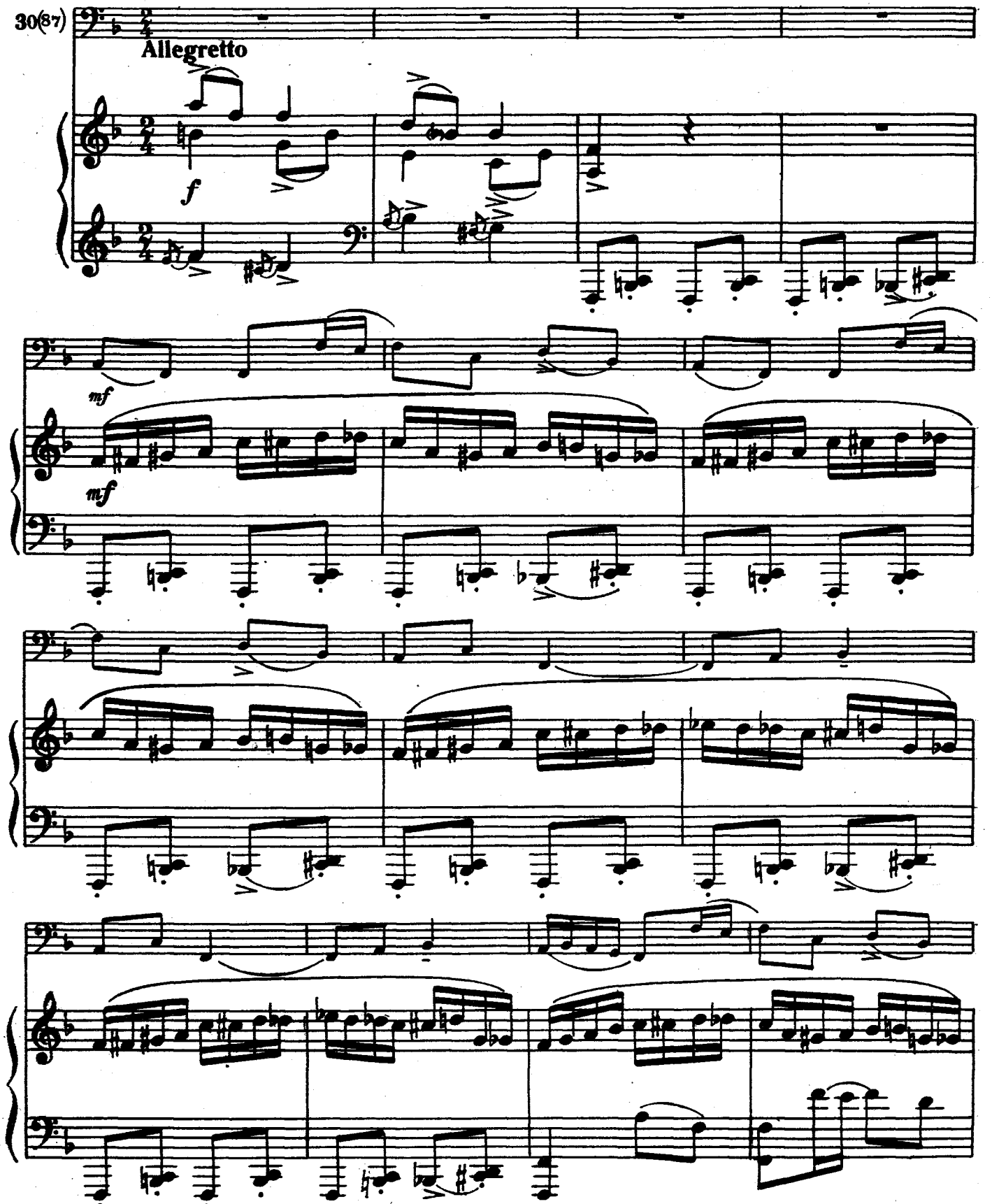
А. САМОНОВ

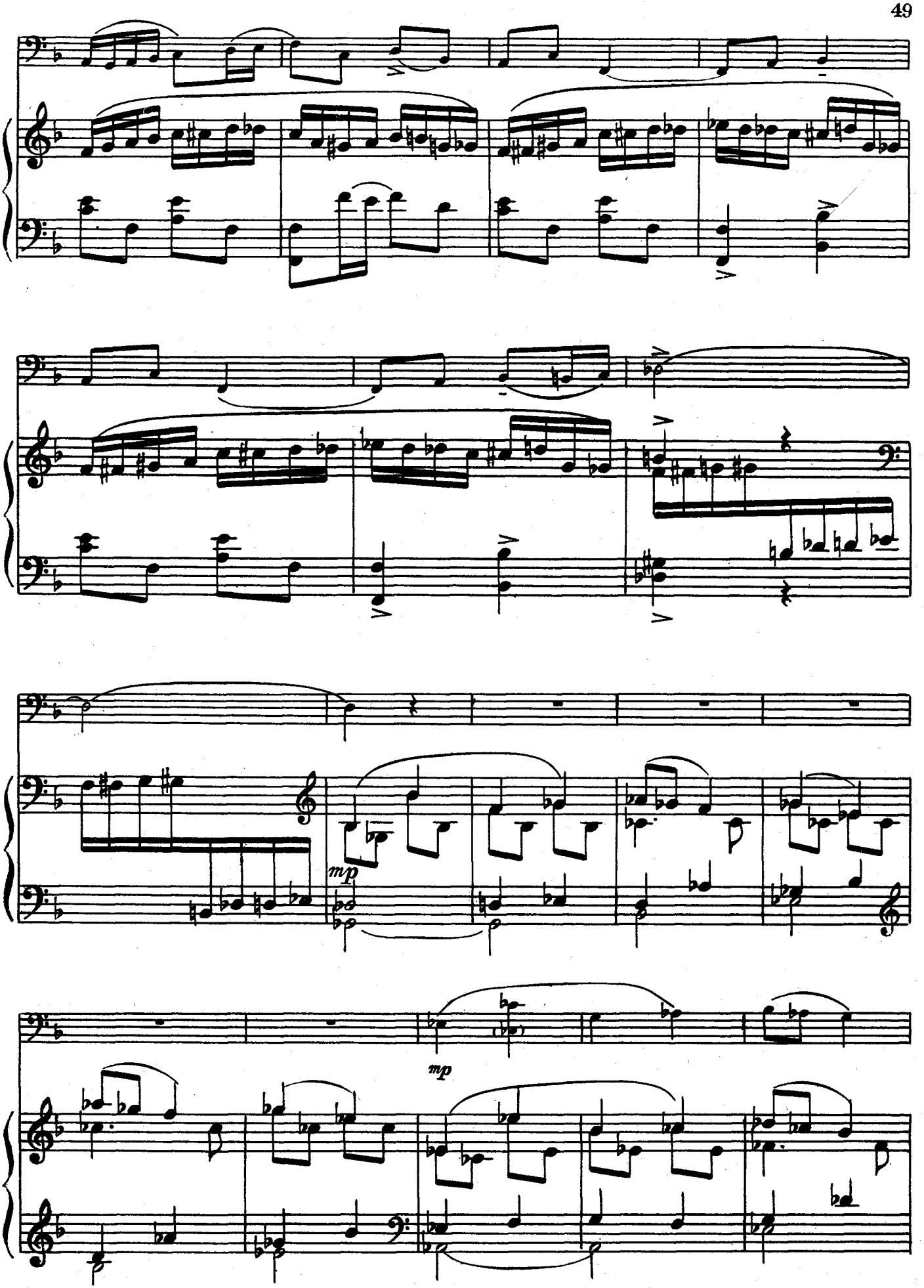


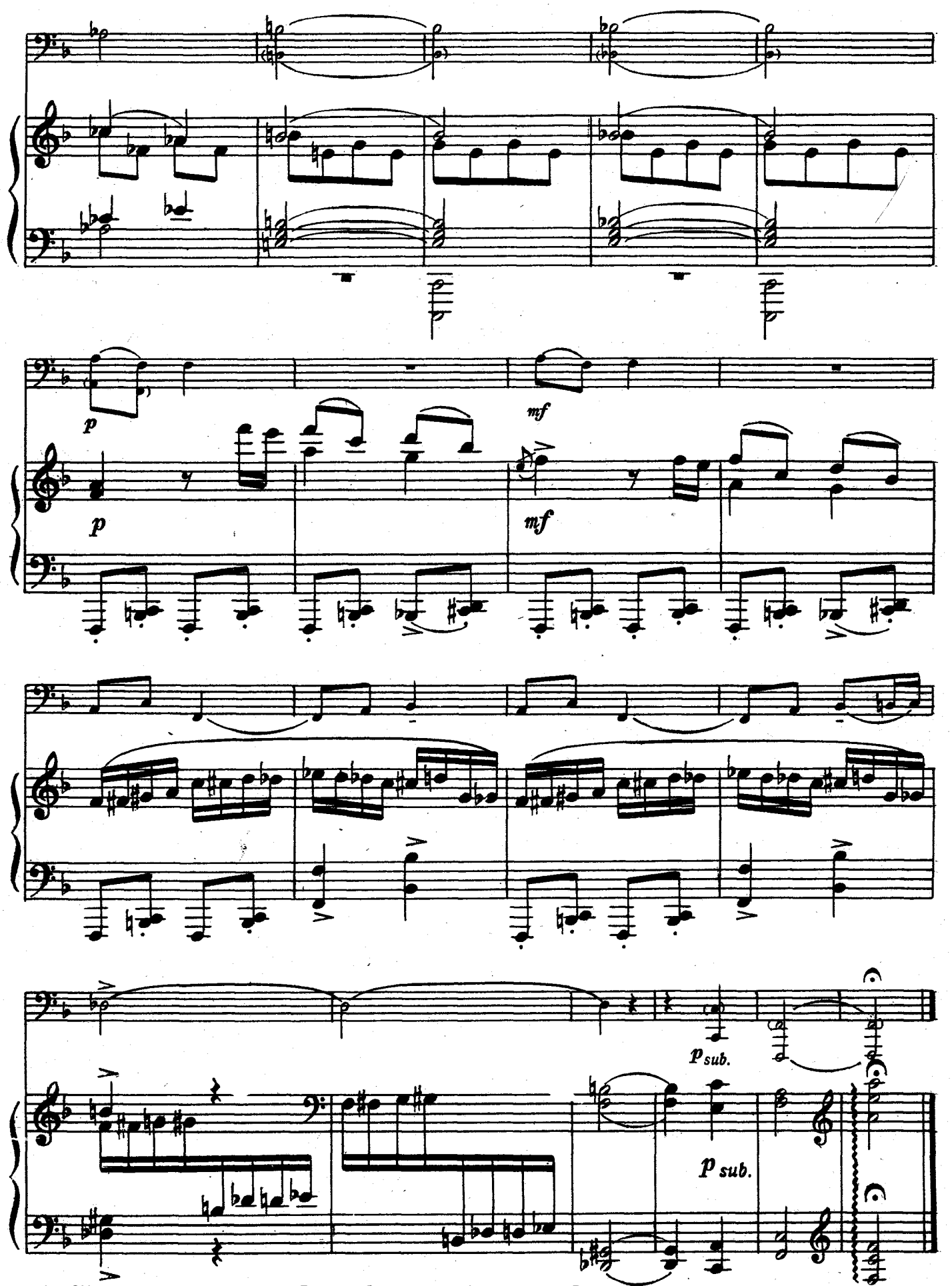


2.

А. САМОНОВ

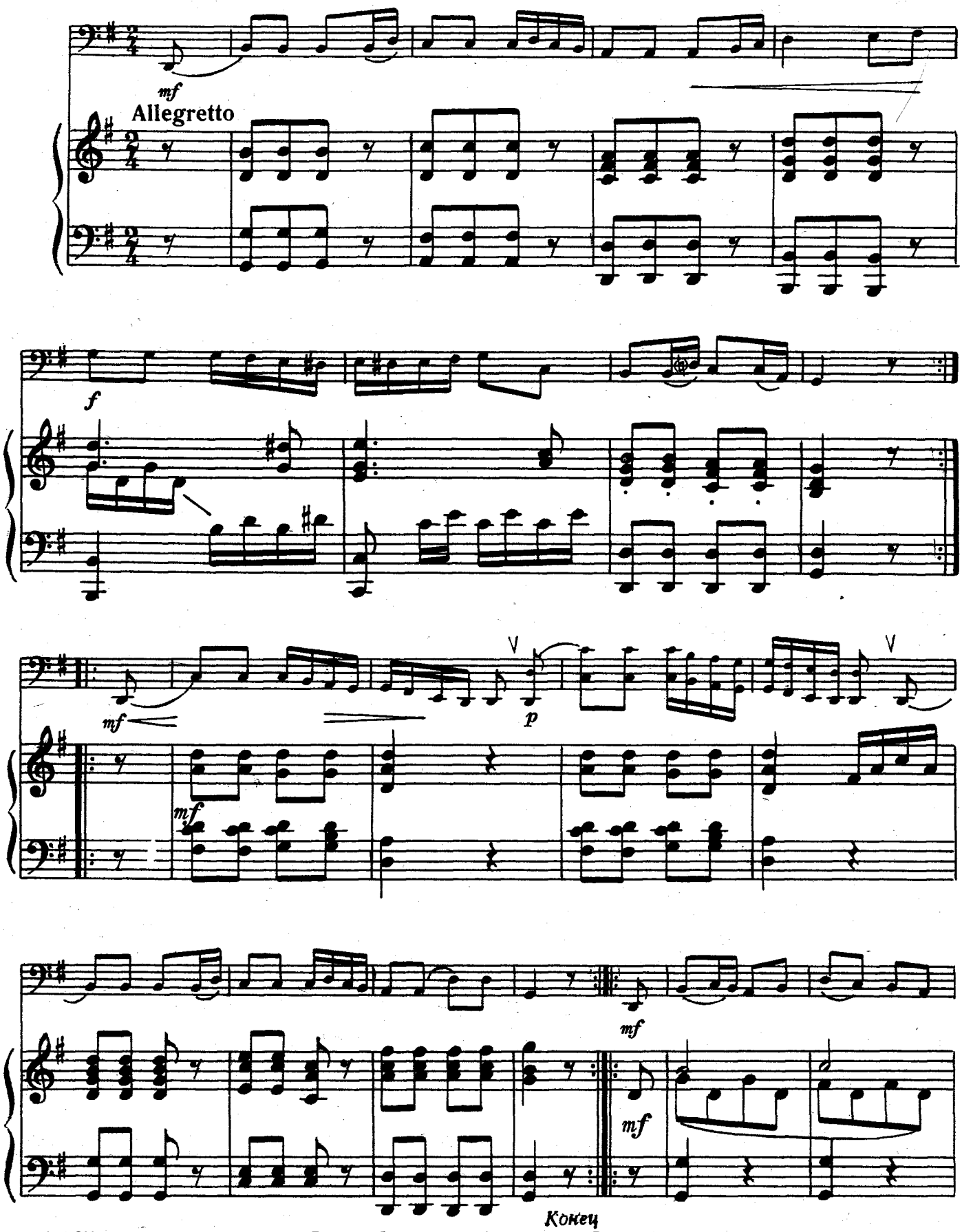



mp
mp

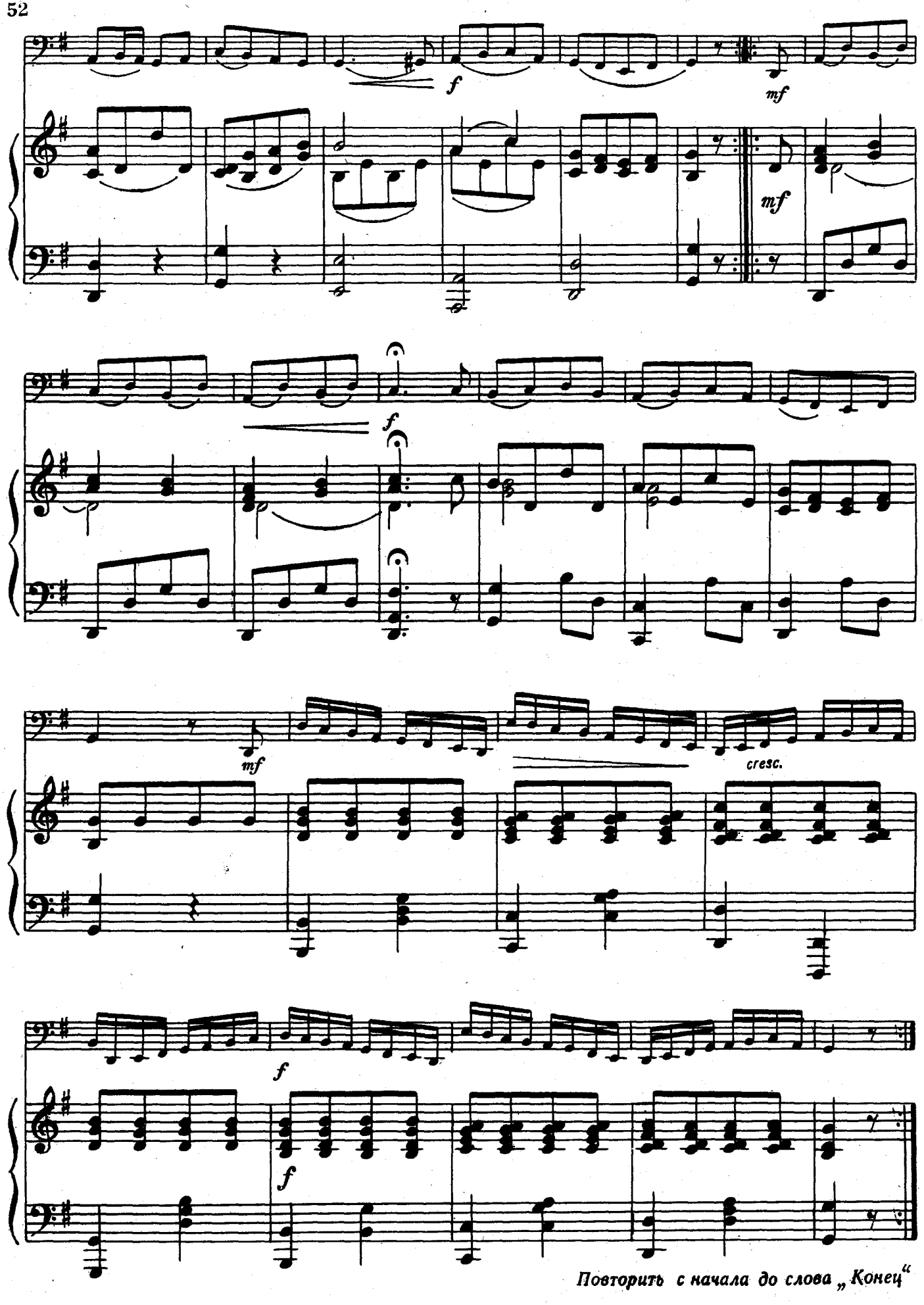

p
mf
p
mf
p sub.
p sub.

КОНТРДАНС

Л. БЕТХОВЕН
(1770—1827)



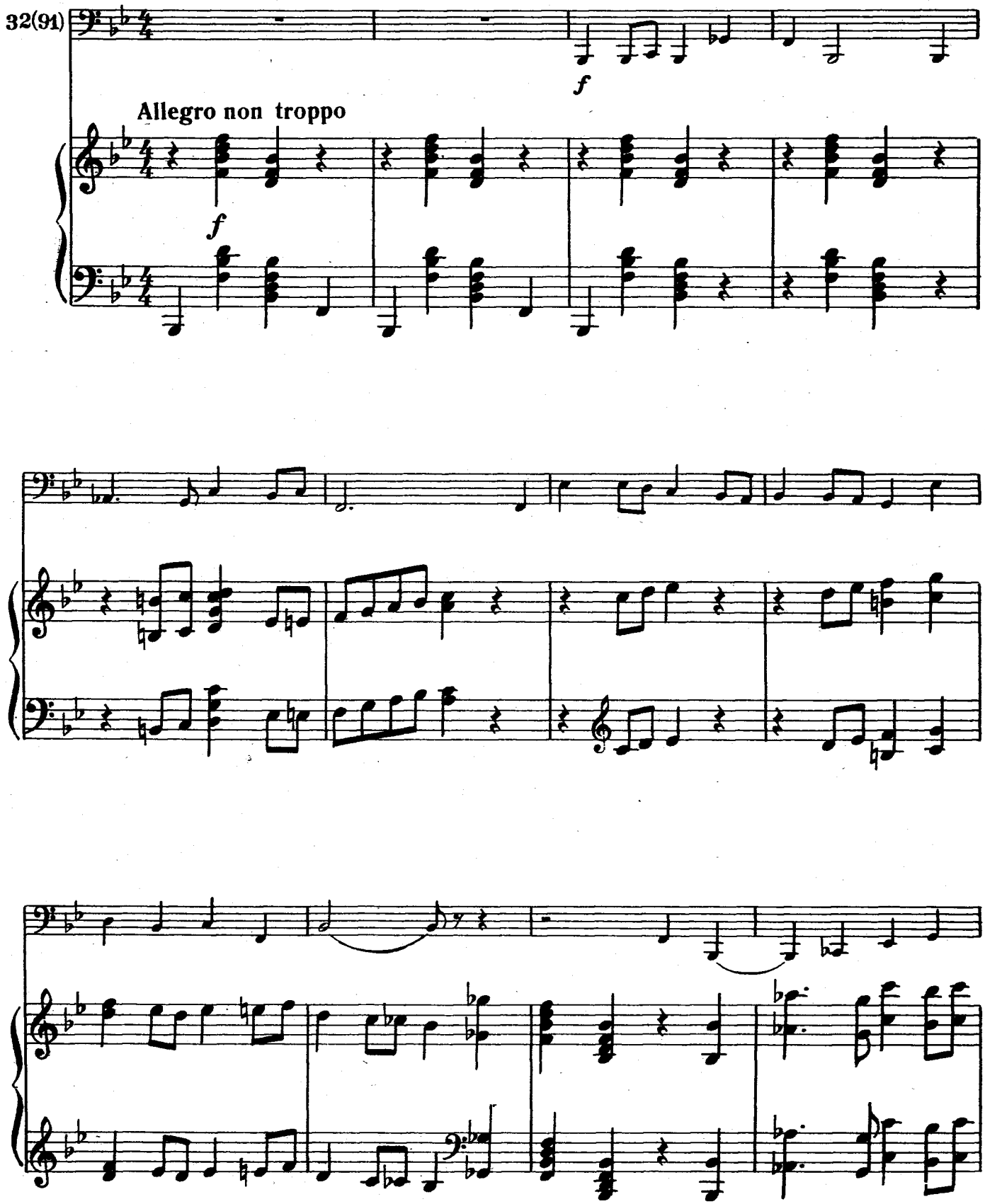
52

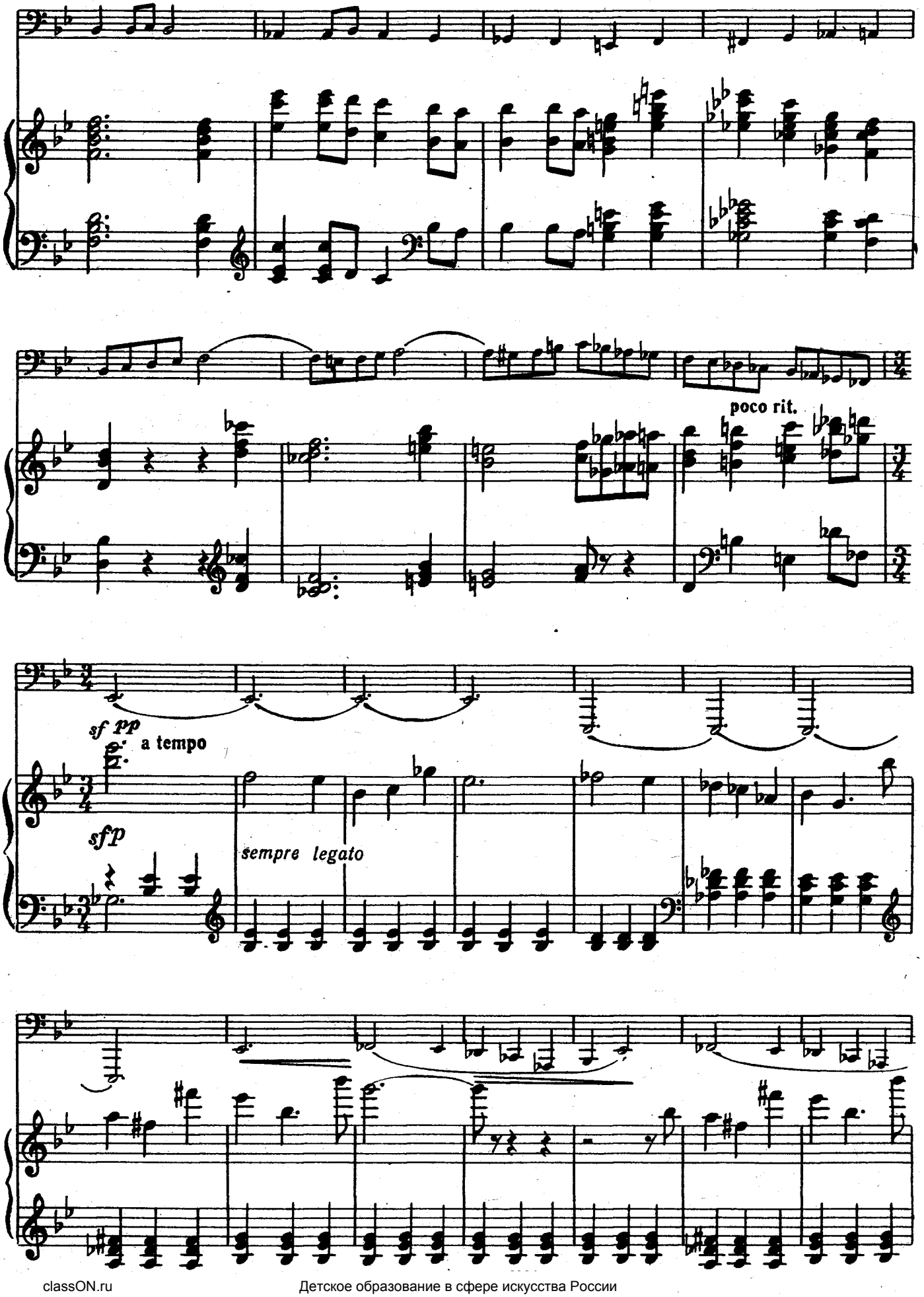


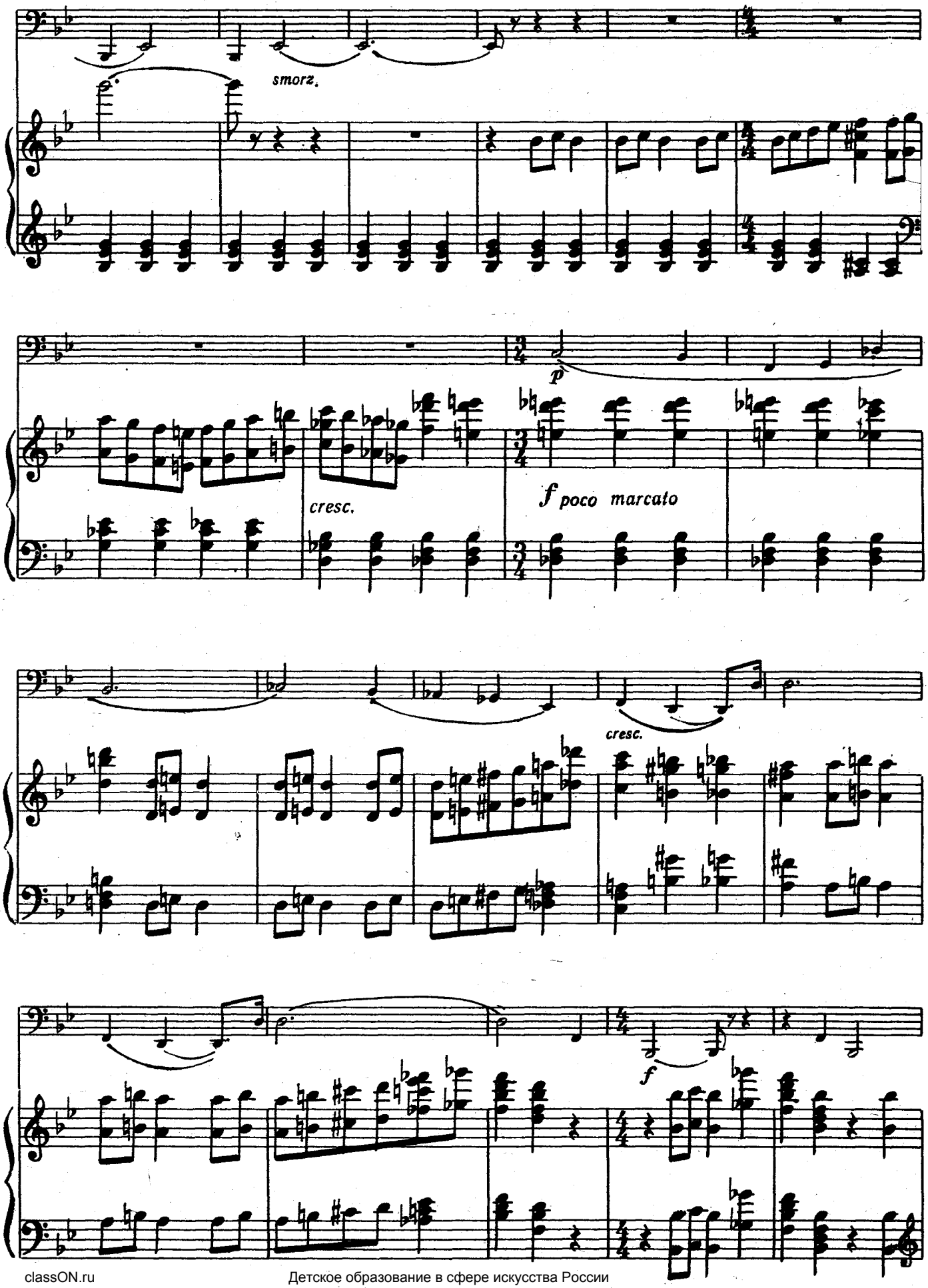
Повторить с начала до слова „Конец“

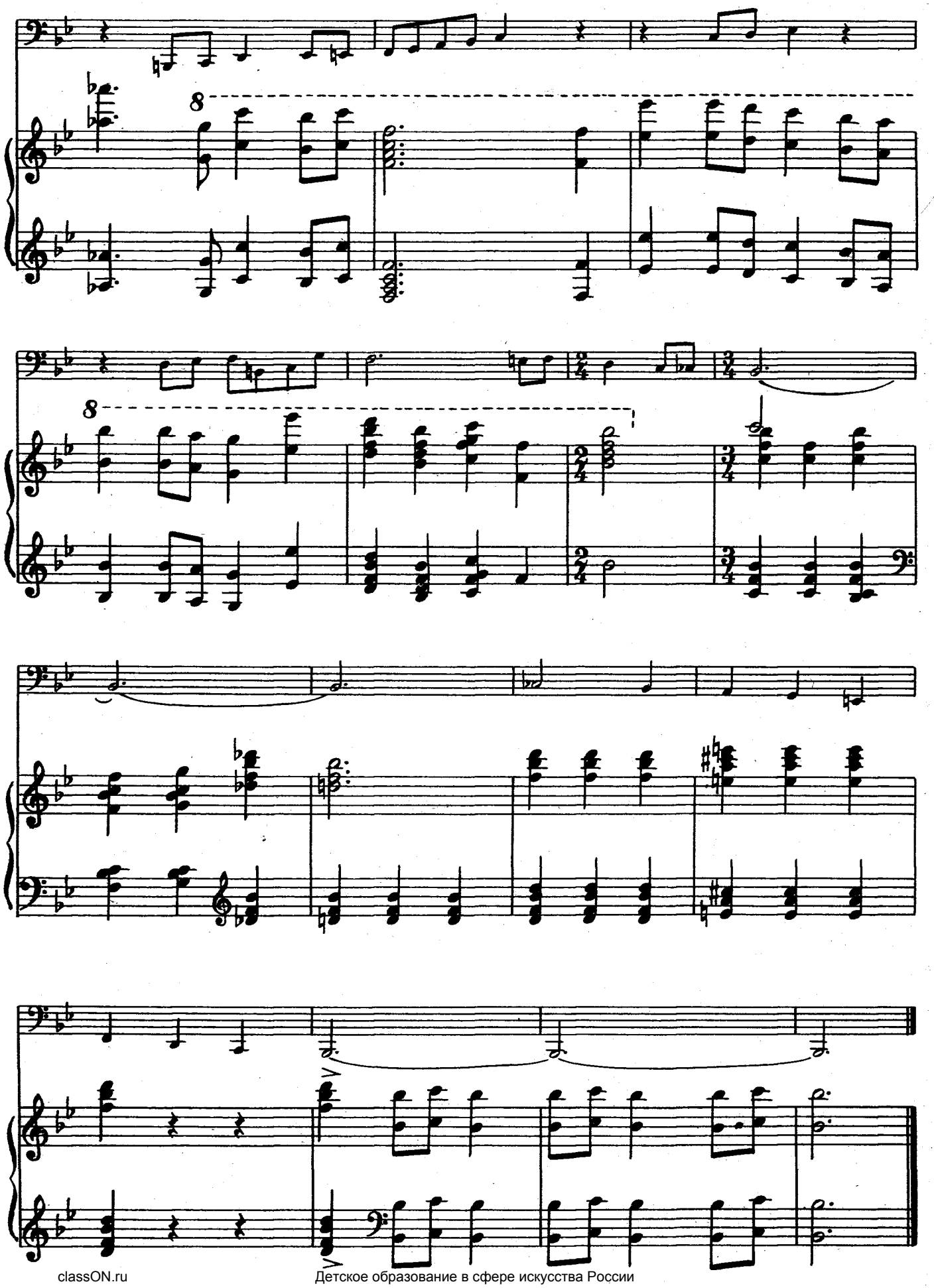
СОНАТИНА

И. БОЛДЫРЕВ




poco rit.
sf pp
a tempo
sfp
sempre legato

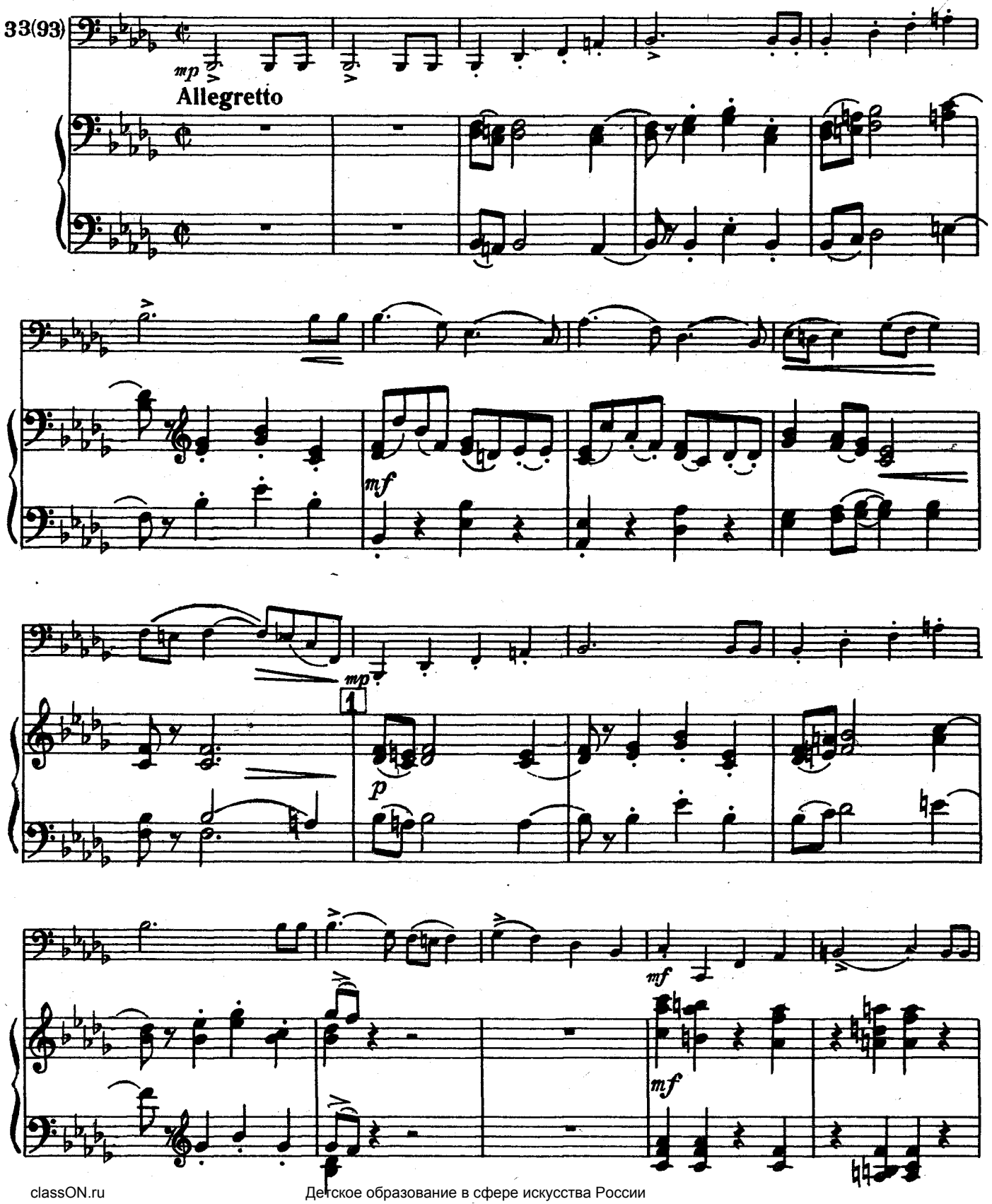

smorz.
p
cresc.
f poco marcato
cresc.
f

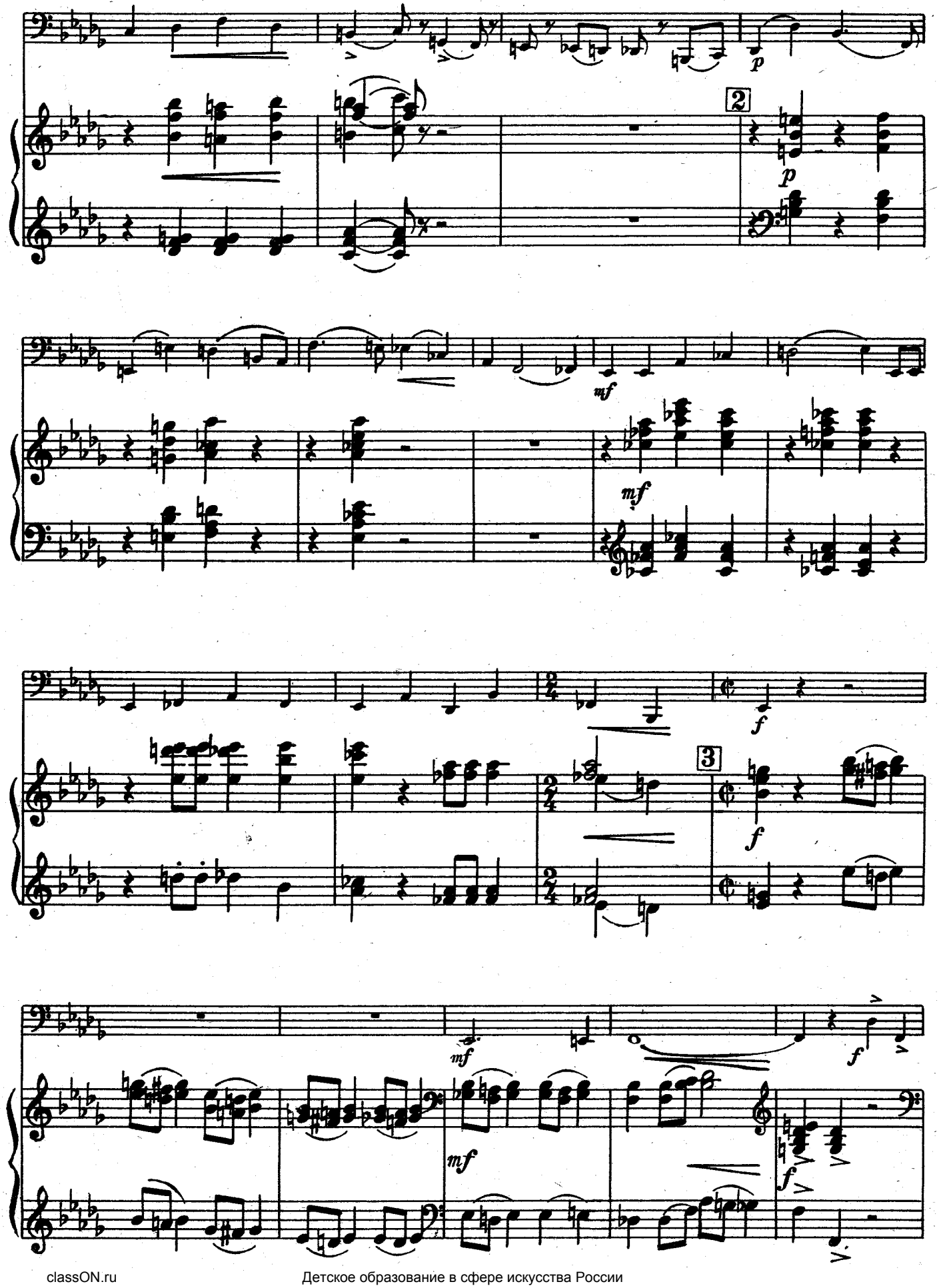


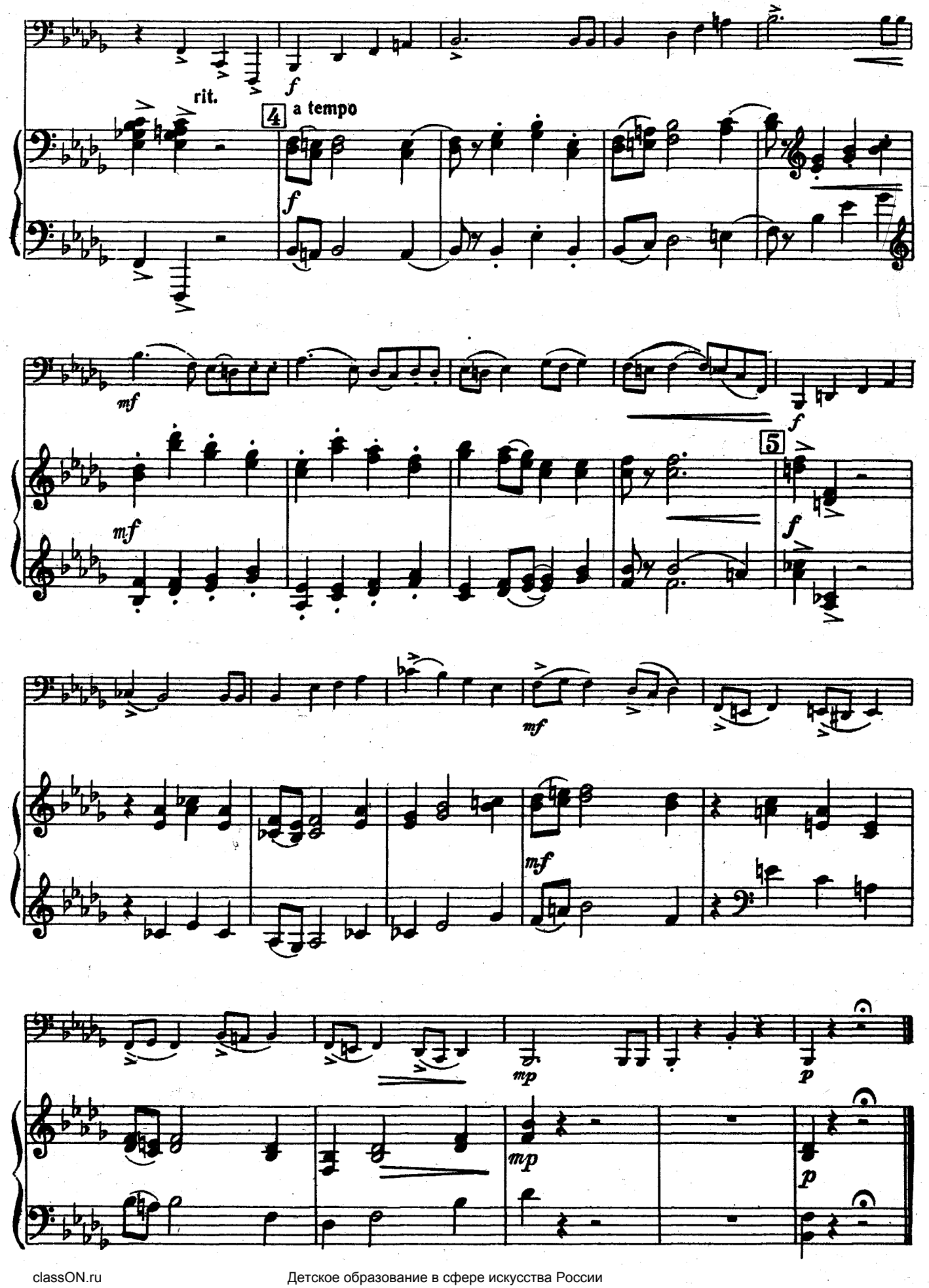
ЭТЮД—КАПРИС

(b-moll)

М. КРЕЙН

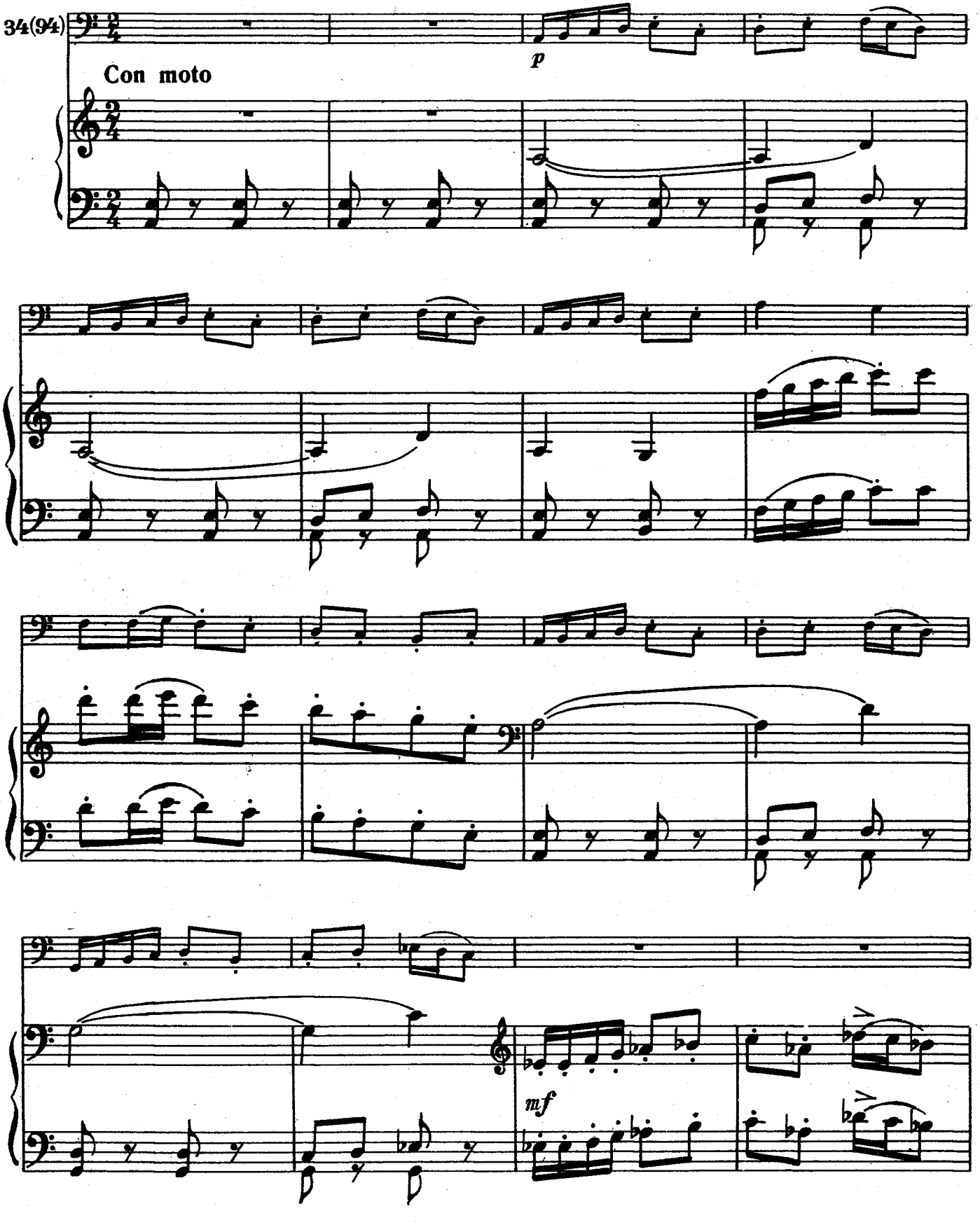


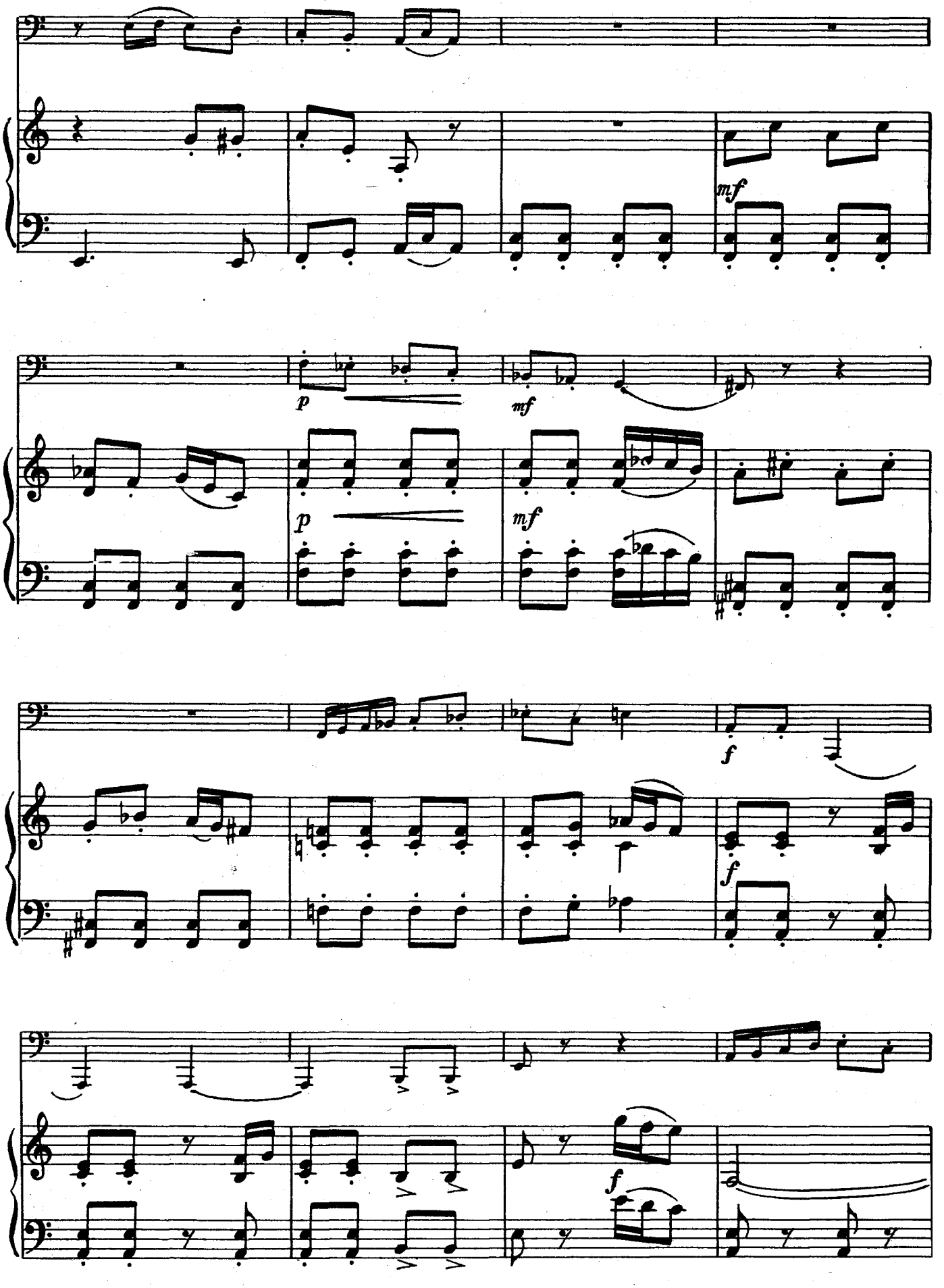

2
p
mf
mf
f
3
f
mf
mf
f
f

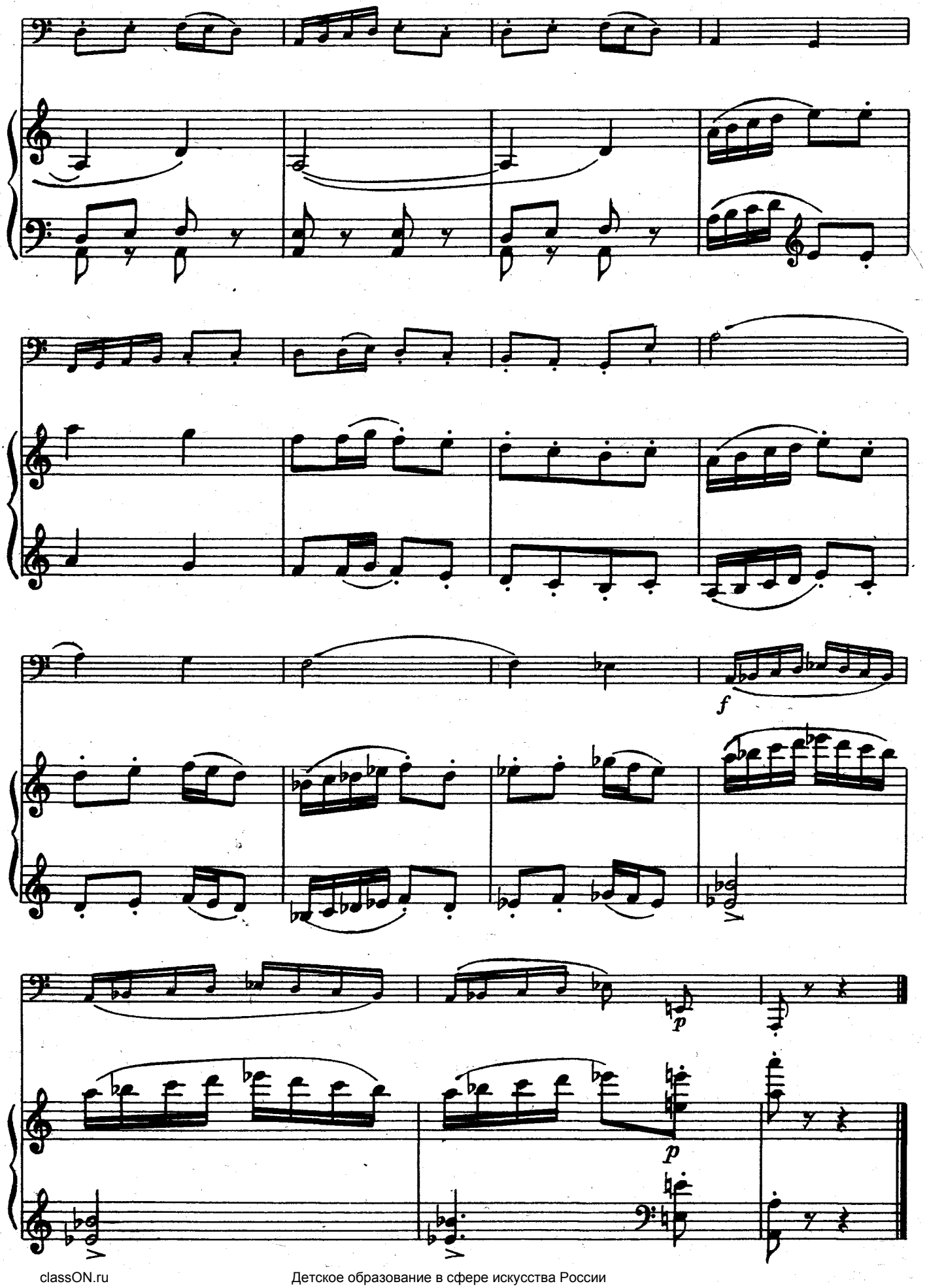

rit.
4
a tempo
5

КУКЛА

Д. ШОСТАКОВИЧ



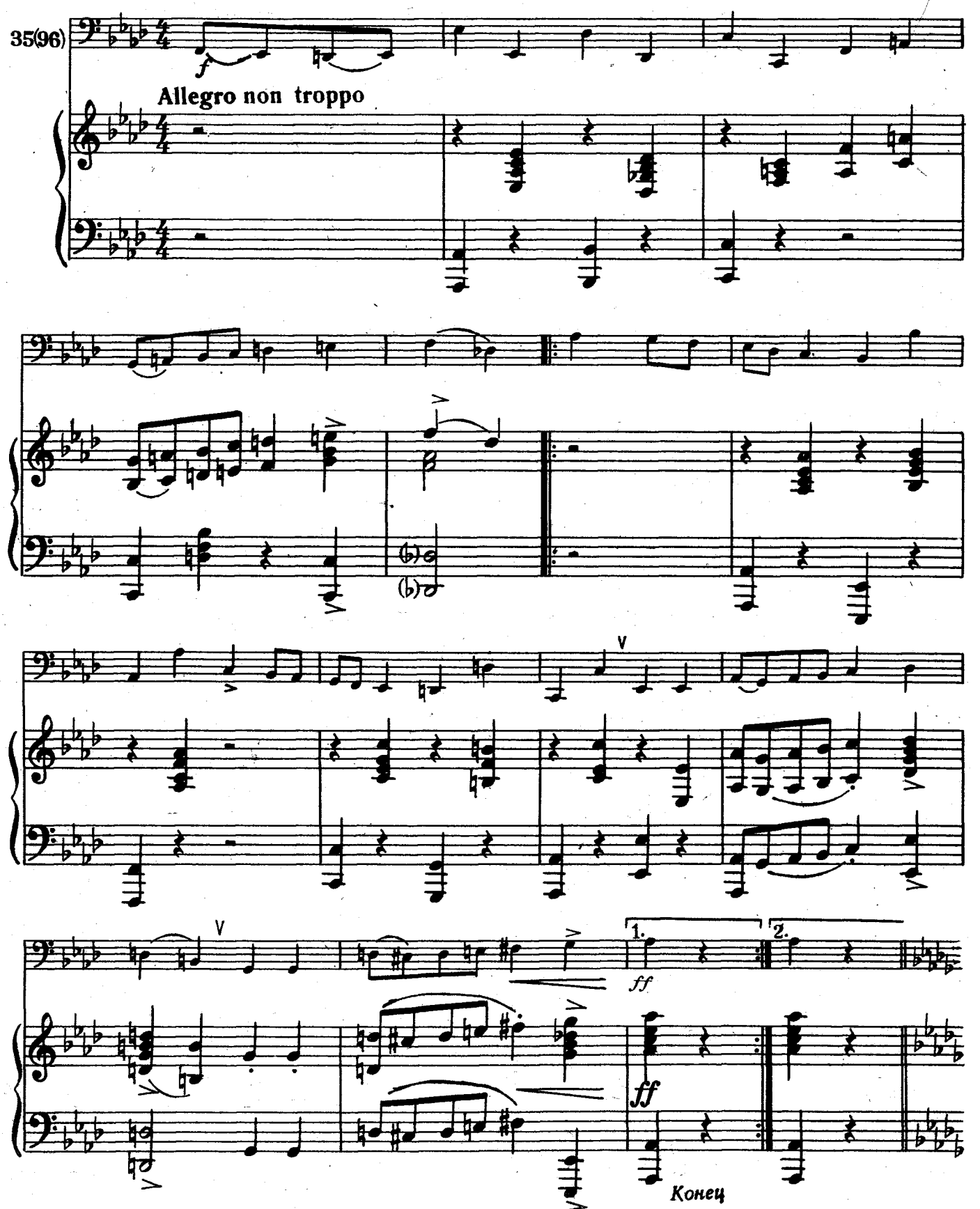

mf
p
mf
p
mf
f
f
f
f

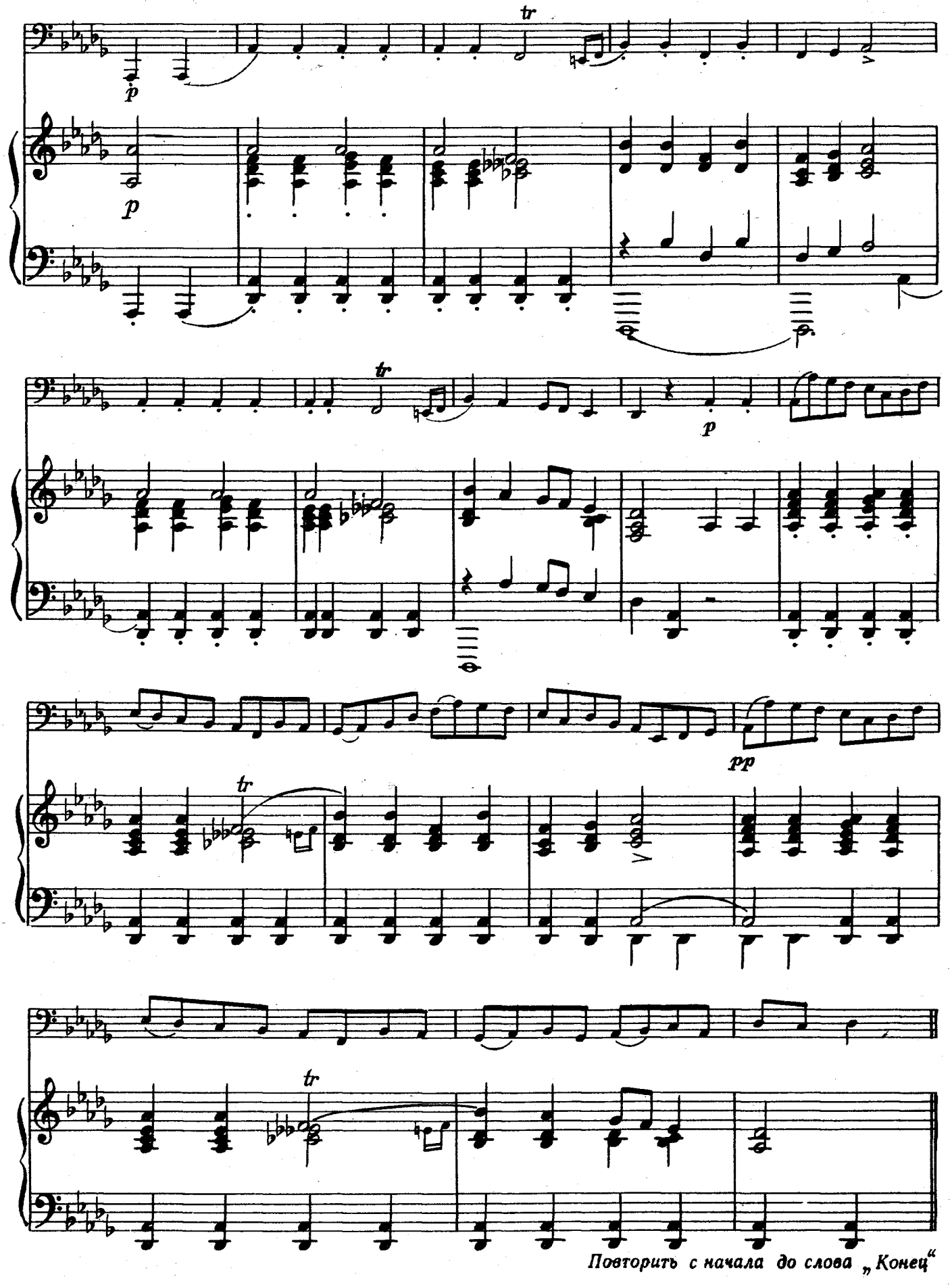

f
p
p

ГАВОТ

из «Классической симфонии»

С. ПРОКОФЬЕВ
(1891—1953)




tr
p
p
tr
p
pp
tr
tr
Повторить с начала до слова „Конец“

СОДЕРЖАНИЕ

1. (27) Б. Барток. *Танец* 3
2. (28) А. Самонов. *Спокойной ночи* . . . 4
3. (29) А. Гедике. *Танец* 6
4. (31) Э. Поццоли. *Грустная минута* . . 8
5. (32) *Колечко.* Старинная русская народная песня 9
6. (33) С. Монюшко. *Сказка* 9
7. (34) Б. Барток. *Венгерская народная песня* 11
8. (36) Г. Фрид. *Березка* 12
9. (37) Б. Барток. *Песня* 13
10. (38) *Эстонский народный танец* . . . 14
11. (39) Н. Мясковский. *Полевая песня* . . 16
12. (40) А. Самонов. *Дедушка танцует* . . 17
13. (42) П. Чайковский. *Песня Томского* из оперы «Пиковая дама» 19
14. (44) *На крутой горе высокой.* Старинная русская народная песня 21
15. (46) Б. Барток. *Адажио* 22
16. (47) К. Глюк. *Гавот* 23
17. (49) В. Зверев. *Песня* 25
18. (50) В. Зверев. *Шуточная* 26
19. (51) Б. Бриттен. *Сентиментальная сарабанда* из «Простой симфонии» для струнного оркестра 28
20. (52) Г. Гендель. *Бурре* 30
21. (59) К. Дебюсси. *Маленький негритенок* из фортепианного балета «Ящик с игрушками» 32
22. (69) *Как по морю, морю синему.* Старинная русская народная песня . . . 33
23. (71) К. Сен-Санс. *Слон* из сюиты «Карнавал животных» 34
24. (72) Д. Мийо. *Танец* из сюиты «Скарамуш» 36
25. (75) Р. Глиэр. *Тюркская песня* из оперы «Шахсенем» 37
26. (77) М. Глинка. *Рыцарский романс* . . 39
27. (79) Б. Чайковский. *Песенка Айболита* из кинофильма «Айболит—66» . . 41
28. (84) И. Гайдн. *Менуэт быка* 43
29. (86) А. Самонов. *Два дуэта* на темы русских народных песен
1 46
30. (87) 2 48
31. (89) Л. Бетховен. *Контрданс* 51
32. (91) И. Болдырев. *Сонатина* 53
33. (93) М. Крейн. *Этюд-каприс* 57
34. (94) Д. Шостакович. *Кукла* 60
35. (96) С. Прокофьев. *Гавот* из «Классической симфонии» 63